



حسنی به مکتب نمی‌رفت...

• تصویرگر: کاظم طلایی

• نوشته: محمدرضا یوسنی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- برای کودکان ۷ تا ۱۲ سال
- این کتاب را می‌توان برای کودکان ۵ تا ۷ سال، بلندخوانی کرد.

قصه‌های حسنی - ۱



حسنی به مکتب نمی‌رفت
و ۱۹ مَثَل و مَثَل دیگر

نصویرگر: کاظم ملایی

نوشته: محمد رضا یوسفی



کتاب برگزیده ibby در
هشتاد و سال ۱۳۷۵
کتاب برگزیده شورای
کتاب کودک.

حسنی به مکتب سحرآمیز و ۱۹ [نورده] مثل و مثل
دیگر / نوشته محمدرضا یوسفی؛ تصویرگر کاظم
طلایی؛ ویراستار شکوه فاسم؛ سیاه تهران
مذای، کتابهای بهشت، ۱۳۷۲.
۸۸ ص. - محور - (نصه‌های حسن) ۱
سهرستویی سراسمان اطلاعات فسیا (سهرستویی
یش از انتشار)

گروه سی بی ج.
چاپ دوازدهم ۱۳۸۲.

ISBN 964-417-008-3

۱. داسانه‌های نمایی الف یوسفی، محمدرضا
ب طلایی، کاظم، بهشت

دا

۳۹۸/۲۰۹

۷۳-۱۹۲۹

کتابخانه ملی ایران



کتابخانه ملی ایران
واحد کودکان و نوجوانان
مؤسسه انتشارات قدیانی

تهران، صندوق پستی ۱۷۹۳ - ۱۳۱۲۵، تلفن: ۰۲۲۰۲۲۱۰۰ (۵ خط)، دورنگار: ۰۲۲۰۲۲۶۲

حسنی به مکتب نمی رفت و ۱۹ مثل و مثل دیگر

نصه‌های حسن - ۱

محمدرضا یوسفی

ویراستار شکوه فاسم

تصویرگر آر. کاظم طلایی

ویر نظر شورای بررسی

چاپ دوازدهم ۱۳۸۲

تعداد: ۱۱۰۰۰ نسخه

شابک ۳، ۹۶۲، ۰۰۸، ۹۶۲، ۰۱۷ (جلد ۱) (VOL.1) ISBN 964-417-008-3

شابک ۷، ۹۶۲، ۰۱۷، ۹۶۲ (جلد ۲) (VOL.2) ISBN SET-964-417-248 7 | 8 VOL SET

کد: ۷۳۰۱۹۷

چاپ چاپخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۵۰۰ تومان

۷	سنگی را که نتوان مرد داشت
۱۱	دُم حروس را باور کنی، یا...؟
۱۵	موش چی هست که
۱۹	برک نمیر بهار می آید،
۲۳	درخت هر چه بارش بیشتر، سرش پایین تر
۲۷	مار از پوه بدش می آید
۳۲	فلفل نبین چه ریژه
۳۵	آواز دُهل شنیدن
۴۰	مالت را سفت نگهدار
۴۴	یک کلاغ، چهل کلاغ
۴۷	آش آنقدر شور بود که
۵۲	کوه به کوه نمی رسد،
۵۷	مهمان از مهمان خوش نمی آید
۶۱	آشپز که دوتا شد،
۶۶	هرچی که سپاه است،
۷۰	حسنی به مکتب نمی رفت،
۷۴	حوضی که ماهی ندارد،
۷۸	بازیِ شکنک داره،
۸۲	با دم شیر هم بازی؟
۸۵	سواره از پیاده خبر ندارد،

سنگی را که نتوان برداشت ...

در روزگار قدیم، هر آبادی یک پهلوان داشت، پهلوان، قویترین مرد آبادی بود. پهلوان «خیرآباد» مردی به نام قادر بود. پهلوان قادر بسیار مهربان بود. مردم آبادی او را خیلی دوست داشتند. او شاگردان زیادی داشت. به آنها فوت و فن کشتی را یاد می داد.

وقتی فصل بهار می رسید، پهلوانها با هم گشتی می گرفتند و زورآزمایی می کردند. زورآزمایی کار ساده ای نبود. پهلوانها باید سنگهای بزرگ و کوچک را بلند می کردند. هر کس بزرگترین سنگ را برمی داشت، جایزه می گرفت. جایزه او گوسفندی پروار یا بزی شیرده بود. در میان شاگردان پهلوان قادر، جوانی به نام سلمان بود.

سلمان قدی بلند و بازوهایی قوی داشت. او آسیابان بود. همه آسیابها اسب داشتند. اسب، سنگ آسیاب را می چرخاند و گندمها را آرد می کرد. اما سلمان خودش سنگ آسیابش را می چرخاند، به همین دلیل روز به روز بازوهایش قویتر و زورش بیشتر می شد. پهلوان قادر، سلمان را بسیار دوست داشت، چون او شب و روز کار می کرد.

فصل بهار رسید و پهلوانها برای زورآزمایی به میدان آبادی آمدند. سلمان هم در میانشان بود.

در گوشه میدان یک سنگ آسیاب قدیمی بود. پهلوان قادر روی سنگ آسیاب نشست تا زورآزمایی پهلوانها را تماشا کند. سنگهای بزرگ و کوچک وسط میدان بود. پهلوانها، یکی یکی جلو می آمدند و سنگها را بلند می کردند. زورآزمایی از سنگ کوچک شروع شده بود و به سنگ بزرگ می رسید. وقتی نوبت بلند کردن سنگ بزرگ رسید، فقط دو پهلوان در میدان بودند: پهلوان مراد و پهلوان سلمان. پهلوان مراد به طرف سنگ بزرگ رفت. عرق از سر و رویش می چکید. دو دستش را به دور سنگ بزرگ حلقه کرد تا آن را بلند کند. اما هرچه زور زد نتوانست. سرش را پایین انداخت و کنار رفت. پهلوان سلمان جلو آمد. دستهایش را مانند زنجیر به دور سنگ حلقه کرد. همه زورش را توی بازوهایش جمع کرد و سنگ را روی سینه اش بلند کرد. اهل آبادی برایش هیاهو کردند. پهلوان سلمان سنگ را بر زمین انداخت.

پهلوان قادر به او گفت: «آفرین پهلوان! آن گوسفند پروار به تو می رسد!»





پهلوان سلمان جلوی پهلوان قادر زانو زد،

دست او را بوسید و گفت: «می‌خواهم با پهلوان قادر
نورآزمایی کنم!»

پهلوان قادر لبخندی زد و گفت:

«توقویترین جوان آبادی هستی. اگر مرا

شکست بدهی، پهلوان آبادی می‌شوی!»

این را گفت و به طرف سنگ

بزرگ رفت. دو دستش را به دور سنگ

حلقه کرد. با یک تکان سنگ را از زمین بلند کرد.

اهل آبادی برایش هیاهو کردند. برگشت و روی سنگ آسیاب

نشست و گفت: «حالا چه کنیم پهلوان؟»

پهلوان سلمان گفت: «از روی سنگ آسیاب بلند

شوید!»

پهلوان قادر، از روی سنگ آسیاب بلند شد و گفت:

«می‌خواهی چه کنی؟»

پهلوان سلمان گفت: «سنگ آسیاب را بلند کنیم!»

این را گفت و به طرف سنگ آسیاب رفت. پهلوان قادر و

اهل آبادی با تعجب به او نگاه می‌کردند. او سنگ آسیاب را تکان

داد. سوراخی در وسط سنگ بود. دو دستش را در سوراخ سنگ جا

داد. نفس عمیقی کشید، سنگ آسیاب را روی سینه‌اش بلند کرد و

به دور خود چرخید. دستش را از هم باز کرد و سنگ را بر زمین

انداخت. اهل آبادی برایش هیاهو کردند.

پهلوان قادر دستی به شانه‌اش زد و گفت: «آفرین!»



پهلوان سلمان دست پهلوان قادر را بوسید.

پهلوان قادر به طرف سنگ آسیاب رفت. دو دستش را در سوراخ سنگ جا داد. نفس عمیقی کشید. زور زد تا سنگ را از جا بکند؛ اما نتوانست. اهل آبادی با تعجب به او نگاه می‌کردند. دوباره دستش را به دور سنگ حلقه کرد و زور زد، اما باز هم نتوانست. عاقبت سنگ آسیاب را بوسید و کنار رفت. اهل آبادی گفتند:

«پهلوان قادر! چرا سنگ را می‌بوسی؟ آن را بلند کن!»

پهلوان قادر لبخندی زد و گفت: «از قدیم گفته‌اند: سنگی را که نتوان برداشت، باید بوسید و زمین گذاشت.»

از آن روز پهلوان سلمان، پهلوان خیرآباد شد.



دُم خروس را باور کنیم، یا...؟

یک روز صبح زود، خانم مرغه از خواب بیدار شد و دید آقا خروسه نیست. این طرف را نگاه کرد، آن طرف را نگاه کرد، آقا خروسه را صدا کرد. اما از آقا خروسه هیچ خبری نبود!

خانم مرغه ناراحت و نگران شد. با خودش گفت: «ای خدا، چه بلایی به سرش آمده؟ کجا به دنبالش بگردم؟»

بعد هم بال و پرش را جمع کرد و به راه افتاد. هنوز از لانه اش دور نشده بود که گاو شاخدار را دید. جلورفت و گفت: «آقا گاوه، تو را قسم به شاخهای کمندت، آقا خروسه را ندیدی؟ از صبح زود، مثل آبی که به زمین برود و ابری که به هوا برود، غیبش زده است.»

آقا گاوه ماع ماعی کرد و با خودش گفت: «ای دل غافل! حالا فهمیدم چرا آقا روباه کوله پستی به پشتش بسته بود و می رفت!



حتماً آقا خروسه را دزدیده بود و با خود می برد!»
 اما از این موضوع چیزی به خانم مرغه نگفت. فقط گفت:
 «غصه نخور، خانم مرغه! اگر آقا خروسه آب شود و به زمین برود،
 ابر شود و به هوا برود، پیدایش می کنیم. راه بیفت برویم!»
 آقا گاو و خانم مرغه راه افتادند. رفتند و رفتند تا به بز
 زنگوله پا رسیدند. خانم مرغه از غصه قدقدايي کرد و گفت: «بز
 زنگوله پا! تو را قسم به زنگوله طلايت، آقا خروسه را ندیدی؟ از صبح
 زود، مثل آبی که به زمین برود و ابری که به هوا برود، غیبش زده
 است.»

بز زنگوله پا مع معی کرد و با خودش گفت: «ای داد و
 بیداد! حالا فهمیدم چرا آقا روباه به من اعتنايي نکرد و بی سرو
 صدا از کنارم رد شد و رفت! حتماً آقا خروسه را توی کوله پشتی اش
 قایم کرده بود!»

آقا او هم از این موضوع چیزی به خانم مرغه نگفت. فقط
 گفت: «غصه نخور، خانم مرغه! اگر آقا خروسه آب شود و به زمین



برود، ابر شود و به هوا برود، پیدایش می‌کنیم. راه بیفت برویم!»
 بز زنگوله پا و آقا گاو و خانم مرغه راه افتادند. رفتند و رفتند، تا به اسب حنایی رسیدند. خانم مرغه قدقادی کرد و گفت:
 «اسب حنایی! تو را قسم به یال قشنگت، آقا خروسه را ندیدی؟ از صبح زود، مثل آبی که به زمین برود و ابری که به هوا برود، غیبش زده است.»

اسب حنایی، یال قشنگش را تکان داد و با خودش گفت:
 «ای وای! حالا فهمیدم چرا آقا روباه با ادب شده بود و به من سلام کرد! حتماً آقا خروسه را توی کوله پستی اش قايم کرده بود!»
 اسب حنایی هم از این موضوع چیزی به خانم مرغه نگفت. فقط گفت: «غصه نخور، خانم مرغه! اگر آقا خروسه آب شود و به زمین برود، ابر شود و به هوا برود، پیدایش می‌کنیم. راه بیفت برویم!»

اسب حنایی و بز زنگوله پا و آقا گاو و خانم مرغه رفتند و رفتند، تا آقا روباه را توی بیشه‌ای پیدا کردند. آقا روباه می‌رقصید و آوازمی‌خواند و می‌رفت.

آقا گاو با صدای بلند ماعی ماعی کرد و گفت: «آقا روباه! تو را قسم به دم درازت، آقا خروسه را ندیدی؟»
 آقا روباه دُمش را تکان داد و گفت: «نه، ندیدم! قسم به این دم درازم ندیدم!»

خانم مرغه دور آقا روباه چرخید و قدقد کنان گفت: «تو را قسم به پوزه درازت، آقا خروسه را ندیدی؟»
 آقا روباه چشمهایش را باز بسته کرد و گفت: «نه،



ندیدم! قسم به چشمهای قشنگم ندیدم!»
آقا روباه پشت سر هم قسم می‌خورد و می‌گفت که آقا
خروسه را ندیده است.

آقا گاو و خانم مرغ و بز زنگوله پا و اسب حنایی، دور او
حلقه زدند و گفتند: «قسم روباه را باور کنیم، یا دُم خروس را؟»
آقا روباه خبر نداشت که دُم خروس از کوله پستی اش
بیرون آمده است. تا این را فهمید، کوله پستی را به زمین انداخت،
دو پا داشت دو پای دیگر هم قرض کرد و پا به فرار گذاشت.



موش چی هست که...

آقا شیر می‌خواست در خانه اش یک مهمانی بزرگ بدهد. همه حیوانات جنگل را از اهلی گرفته تا وحشی، به این مهمانی دعوت کرده بود. خانم گربه هم یکی از مهمانها بود. او کوچکترین مهمان آقا شیر بود.

خانم گربه نمی‌خواست دست خالی به مهمانی برود. شب و روز فکر می‌کرد که چه هدیه ای برای آقا شیر ببرد. وقتی دید عقلش به جایی نمی‌رسد، به سراغ آقا الاغ رفت و گفت: «همسایه! شما برای آقا شیر چه هدیه ای می‌برید؟»

آقا الاغ که از صدای خودش خیلی خوشش می‌آمد، زیر آواز زد، و عرعرکنان گفت: «من آواز قشنگم را برای آقا شیر می‌برم.» خانم گربه چیزی نگفت. از آقا الاغ خدا حافظی کرد و به راه افتاد. رفت پیش گاوسفید و گفت: «شما برای آقا شیر چه



هدیه ای می برید؟»

گاو سفید با صدای بلند ماعی کرد و گفت: «من برای

او یونجه و شیدرتازه می برم.»

خانم گربه از گاو هم خداحافظی کرد و رفت پیش

بو قلمون و گفت: «ببینم! شما برای آقا شیر چه هدیه ای می برید؟»

بو قلمون بال و پرش را از هم باز کرد و گفت: «چه

هدیه ای بهتر از یک کیسه ارزن؟»

خانم گربه به چند جای دیگر هم سرزد و عاقبت به خانه

خودش برگشت.

دلش پر از غصه بود. با خودش می گفت: «من باید بهترین

هدیه را برای آقا شیر ببرم!» اما نمی دانست بهترین هدیه چی

هست.

خانم گربه نشسته بود و با خودش حرف می زد که یک

مرتبه چشمش به یک موش کوچولوی خاکستری افتاد. آب، توی

دهانش جمع شد. با خودش گفت: «بهترین هدیه را پیدا کردم!»

بعد هم جستی زد و موش کوچولو را بین زمین و هوا گرفت.

روز مهمانی رسید. همه حیوانات با هدیه های جورواجور به

طرف خانه آقا شیر می رفتند. خانم گربه هم در میان آنها بود. او

موش کوچولو را توی یک قفس انداخته بود. قفس را روی کولش

گذاشته بود و با غرور راه می رفت.

مهمانی آقا شیر، مهمانی خوبی بود. به همه حیوانات

خوش گذشت.

خانه آقا شیر پر از هدیه های جورواجور شده بود. خانم گربه



هم قفس موش کوچولو را به آقا شیر داد و گفت: «بفرمایید! این هم بهترین هدیه برای شما! چند روز صبر کنید تا کمی بزرگ شود، آن وقت کله پاچه اش را بخورید و چاق شوید.»
آقا شیر با تعجب به موش کوچولو نگاه کرد. بعد هم از خانم گربه تشکر کرد.

بالاخره مهمانی تمام شد. آقا شیر خواست هدیه ها را جمع کند، چشمش به قفس موش کوچولو افتاد. موش کوچولو با ترس به آقا شیر نگاه کرد.

آقا شیر به یاد حرف خانم گربه افتاد و خنده اش گرفت. در قفس را باز کرد و گفت: «بیا بیرون موش کوچولو!»



موش کوچولو آهسته از قفس بیرون آمد. از ترس مثل برگ
بید می‌لرزید.

آقا شیرنگاهی به او انداخت و گفت: «بدو برو کوچولو!
من اگر یک گرگ را هم بخورم سیر نمی‌شوم، چه رسد به اینکه تو را
بخورم! تو برای خانم گربه غذای چرب و نرمی هستی، اما کله
پاچه ات لای دندان مرا هم پر نمی‌کند. به قول معروف:
«موش چی هست، که کله پاچه اش چی باشد!»
موش کوچولو دوید و دوید و رفت.



بُزک نمیر بهار می آد،...

«عباس» در کار آسیاب به «مشهدی رجب» خیلی کمک کرد. مشهدی رجب هم برای او یک بز خرید. عباس اسم بزش را «بُزک» گذاشت. با بُزک به آسیاب می رفت و به مشهدی رجب کمک می کرد.

کار آسیاب زیاد بود. چون تابستان کم کم تمام می شد و اهل آبادی گندمهایشان را به آسیاب می آوردند تا آرد کنند. بُزک دو رو بر آسیاب می گشت و می چرید. وقتی عباس را با سرو صورت آردی می دید، به طرفش می دوید. عباس کمی با او بازی می کرد و بعد به آسیاب بر می گشت. عصر که کار آسیاب تمام می شد، عباس سرو صورتش را می شست و همراه بُزک به صحرا می رفت. بُزک در صحرا علف می خورد و سیر می شد و با عباس به خانه بر می گشت. خانه مشهدی رجب طویله نداشت. چون «ننه راضی»



مریض بود و نمی‌توانست از گاو و گوسفند نگهداری کند. عباس بزرگ را گوشه حیاط می‌بست و جلویش پوست خربزه و هندوانه می‌ریخت.

آن سال، پاییز خیلی زود از راه رسید. عباس با مهره‌های رنگارنگی که از مادرش گرفته بود یک قلاده قشنگ با زنگوله‌ای کوچک درست کرد و آن را به گردن بزرگ انداخت. یک مشت حنا هم در ظرف آب ریخت و آن را به پیشانی و دُم و چهار دست و پای سفید بزرگ مالید. حالا بزرگ سه رنگ شده بود، سیاه و سفید وحنایی. خیلی قشنگ شده بود. همه به او نگاه می‌کردند. مشهدی رجب هم وقتی بزرگ را دید، خوشش آمد. او به ننه راضی گفت: «اگر می‌دانستم یک بز این قدر عباس را خوشحال می‌کند، خیلی زودتر این بز را برایش می‌خریدم.»

ننه راضی سرش را تکان داد و گفت: «ما که نمی‌دانیم در دل بچه‌ها چه می‌گذرد!»

فصل پاییز هم تمام شد. اولین برفی که بر زمین نشست تا زیر زانوی عباس می‌رسید. زمستان زودتر از هر سال از راه رسید. اهل آبادی خودشان را برای روزهای سرد زمستان آماده کردند. کرسیها را گرم کردند. گاو و گوسفندها را به آغل بردند و به پیشواز زمستان رفتند.

دیگر برگی روی درختها نمانده بود. علفی دریشه زار نبود. تمام آبادی به زیر برف رفته بود. عباس برای بزرگ نگران بود. بزرگ گرسنه بود و عباس نمی‌دانست چه کار کند و او را چگونه سیر کند. ننه راضی با خِشت و گِل، طویله‌ای برای بزرگ ساخت.



عباس هم مقداری جواز همسایه‌شان گرفت، آن را با کاهی که گوشه آسیاب بود مخلوط کرد و به بزک داد.

بزک آنقدر گرسنه بود که کاه و جورا با اشتها می‌خورد. عباس نگاهش می‌کرد و می‌گفت: «غصه نخور، بزک جان! تا چشم به هم بزنی، زمستان تمام می‌شود. دوباره صحرا پر از سبزه و علف می‌شود. آن وقت حسابی علف تازه می‌خوری.»

بزک با چشمهای مهربانش به عباس نگاه می‌کرد، کاه و جورا به سختی می‌جوید و می‌خورد.

چند روز به همین ترتیب گذشت. کاه و جوتام شد. بزک گرسنه ماند. دیگر نمی‌توانست از جایش بلند شود و به طرف عباس بدود. عباس گریه کنان سر بزک را روی پایش می‌گذاشت و برایش از آمدن بهار و بیشه‌زار سبز و دشت پر علف حرف می‌زد. می‌گفت: «بزک جان، عمر زمستان کوتاه است. صبر داشته باش! باز هم به دشت و صحرا می‌رویم. ناراحت نباش!»



بزک با بی حالی به عباس نگاه می‌کرد. عباس با بزک حرف می‌زد و خبر نداشت که مشهدی رجب به حرفهایش گوش می‌دهد.

عباس گریه‌اش گرفته بود که یک دفعه مشهدی رجب با صدای بلند گفت: «پسر چه می‌گویی؟ مگر می‌شود این حیوان زبان بسته چیزی نخورد و تا بهار گرسنه بماند؟ بلند شو برو پیش عمومراد و بگو یک گونی جو با دو گونی کاه برایمان بیاورد.»

بعد هم با صدای بلند خندید و گفت: «هی هی هی... بزک نمیر بهار می‌آد، خر بزه با خیار می‌آد.»

عباس هم خندید. از جا بلند شد و با عجله به طرف خانه عمومراد دوید.



درخت هرچه بارش بیشتر، ...



باغی پر از درختهای جور به جور بود. یک طرفش درخت گیلاس بود، طرف دیگرش یک درخت گلابی بود. وسط باغ هم هم یک درخت عرعر بود.

باغبان پیر هر روز، صبح زود، از کلبه کوچکش بیرون می آمد و باغ را آب می داد. کلبه باغبان در گوشه باغ بود.

بهار از راه می رسید و درختها برگ و شکوفه می دادند. باغبان پیر با خوشحالی به درختها نگاه می کرد و شکوفه هایشان را بو می کرد. یک روز به درخت گیلاس گفت: «خواب زمستانی ات چطور بود؟»

درخت گیلاس شاخه هایش را آهسته تکان داد و گفت: «زمستان سختی بود!»

باغبان آب را به طرف درخت گلابی باز کرد و به او گفت:

«توزمستان را چطور پشت سر گذاشتی؟»

درخت گلابی جواب داد: «اگر توتنه مرا در زمستان با گونی بسته بودی، از سرما یخ می‌زدم.»

چشم باغبان به درخت عرعر افتاد. به یاد روزی افتاد که این درخت در باغ سبز شده بود. نه او تخم درخت عرعر را در باغ کاشته بود و نه صاحب باغ. شاید تخم آن را آب یا باد به باغ آورده بود!

صاحب باغ می‌خواست درخت عرعر را از ریشه بکند، اما باغبان نگذاشته بود. او همه گیاهان را دوست داشت.

درخت عرعر روز به روز بزرگ و بزرگتر شده بود، و حالا قدش از درخت گلابی و گیلان هم بلندتر بود. باغبان به درخت عرعر گفت: «توزمستان را چطور گذراندی؟»

درخت عرعر با غرور به باغبان نگاه کرد و گفت: «من درخت کوهستانی‌ام، از زمستان ترسی ندارم!»

باغبان چیزی نگفت. راو آب را به طرف درخت عرعر باز کرد و رفت.

درخت عرعر که تازه می‌خواست اولین میوه‌اش را بدهد، با غرور به درخت گلابی نگاه کرد و گفت: «تو چقدر کوچولو هستی! راستی که درخت بیچاره‌ای هستی!»

درخت گلابی سرش را بالا گرفت، به قد بلند درخت عرعر نگاه کرد و با مهربانی گفت: «در عوض ریشه‌ای قوی دارم و میوه‌های درشت و آبداری می‌دهم.»

درخت عرعر عصبانی شد، شاخ و برگهایش را تکان داد و



گفت: «میوه‌هایت از میوه‌های من درشت‌تر و آبدارتر نیست!
به قامت من نگاه کن! باغبان باید خردبان بلندی بیاورد تا بتواند
میوه‌هایم را بچیند!»

درخت گلابی حرفی نزد. چون نمی‌دانست میوه درخت
عرعر چه اندازه است و چه مزه‌ای دارد.

بهار گذشت و تابستان رسید. برگ درختها بیشتر شد و
شکوفه‌هایشان، میوه شد. میوه‌های درخت گلابی روز به روز
درشت و درشت‌تر شد. میوه درخت عرعر هم به اندازه یک فندق شد.
درخت عرعر عصبانی شد، بر سر درخت گلابی فریاد کشید و
گفت: «ای درخت گلابی زشت! تو با آن قد کوتاهت، میوه درشت
داده‌ای، و من با این قد رشیدم، میوه ریز داده‌ام. از امروز نمی‌گذارم
نور خورشید به شاخ و برگ‌هایت برسد!»

درخت عرعر راست گفت. چون روز
به روز شاخ و برگ‌هایش بیشتر و
تکه ابری بالای سر درخت



گللابی ایستاده بود. خورشید هر کار می‌کرد نمی‌توانست نورش را به درخت گللابی برساند. فقط بعد از ظهرها که درخت عرعر را دور می‌زد، کمی نور به درخت گللابی می‌داد. درخت گللابی به نور خورشید خیلی احتیاج داشت. برای او آفتاب از همه چیز مهمتر بود. درخت عرعر شاد و خوشحال بود، تا روزی که صاحب باغ به باغ آمد. او دید که درخت عرعر بر روی درخت گللابی سایه انداخته است. باغبان را صدا کرد و گفت: «سایه درخت عرعر نمی‌گذارد گللابیها رسیده شوند. اگر آفتاب به درخت گللابی نتابد، گللابیها طلایی و آبدار نمی‌شوند.»

صاحب باغ این را گفت و به طرف درخت عرعر رفت. برگ آن را بو کرد و گفت: «چه بوی بدی می‌دهد! اینجا باغ است نه کوهستان! درختی که میوه‌اش به اندازه فندق است و خوردنی نیست و بوی بد می‌دهد، روی درخت گللابی هم سایه می‌اندازد، به درد باغ نمی‌خورد. بروازه را بیاور!»

باغبان به درخت گللابی و درخت عرعر نگاه کرد. درخت گللابی پر از میوه بود و شاخه‌هایش از سنگینی به زمین نزدیک شده بود. اما درخت عرعر فقط قد کشیده بود و مثل تیر چراغ برق وسط باغ ایستاده بود. بوی بد شاخ و برگش هم در هوا پخش بود.

باغبان سرش را تکان داد و با خود گفت: راستی که «درخت هر چه بارش بیشتر، سرش پایین‌تر!»

آن وقت رفت و از آنرا آورد و شاخ و برگ درخت عرعر را زد. آفتاب به درخت گللابی رسید.



مار از پونه بدش می‌آید، ...



در کنار چشمه‌ای، یک درخت بود. نزدیک درخت، چمنزاری بود. در این چمنزار آهو و خرگوش و پرستو شاد و خوشحال با هم بازی می‌کردند.

لانه خرگوش زیر بوته‌های سبز بود. لانه آهو کنار چشمه بود. پرستو هم روی درخت، لانه داشت.

یک روز آهو و پرستو مشغول بازی بودند، خرگوش نفس‌زنان آمد و گفت: «مار! مار سیاه! ... می‌خواستم توی لانه‌ام بخوابم که یک مار سیاه دیدم!»

آهو گفت: «حتماً خواب دیده‌ای!»

پرستو گفت: «شاید هم طناب سیاهی دیده‌ای و خیال کرده‌ای، مار است!»

خرگوش گفت: «نه، نه! خواب ندیدم! طناب سیاه هم

ندیدم! بیایید برویم تا مار سیاه را نشانتان بدهم!»
آهو و پرستو به دنبال خرگوش به راه افتادند. رفتند و به لانه
خرگوش نزدیک شدند. این طرف را گشتند، آن طرف را گشتند، اما
مار سیاهی ندیدند.

شب شد. هر سه به لانه هایشان رفتند تا بخوابند. اما خرگوش
تا صبح بیدار ماند. از ترس، خواب به چشمش نمی آمد. صبح که
شد، سرو صدای پرستو را شنید. بلند شد و به طرف لانه او رفت.
پرستو بال و پر می زد و می گفت: «مار! مار سیاه! خودم

دیدمش! می خواست به لانه من بیاید و جوجه هایم را بخورد.»
آهو هم از راه رسید. پرستو که از ترس، مثل برگ بید
می لرزید گفت: «آهو خانم، آقا خرگوشه راست گفته بود. من هم مار
سیاه را دیدم. اگر باز هم به سراغ بچه هایم بیاید، چه کار کنم؟»
پرستو خیلی ترسیده بود. آهو و خرگوش داشتند دلداری اش
می دادند که یکدفعه فش فشی شنیدند. گوشه هایشان را تیز کردند و
پشت درخت پنهان شدند. مار سیاه روی تخته سنگی نشسته بود و
این طرف و آن طرف را نگاه می کرد. زبانش را درمی آورد و تو
می بُرد.

خرگوش و آهو و پرستو فهمیدند که لانه مار سیاه زیر
تخته سنگ است.

مار فش فشی کرد و به زیر تخته سنگ رفت.
خرگوش گفت: «من دیگر اینجا نمی مانم!»
آهو گفت: «درست است، باید به جای دیگری برویم!»
پرستو گفت: «کجا برویم؟ لانه ما اینجا است! چه جایی



بهتر از اینجا پیدا کنیم؟»

خرگوش گوشهای درازش را تکان داد و گفت: «پس،

چه کار کنیم؟ اگر اینجا بمانیم، مار سیاه ما را می‌کشد!»

آهوبه تخته سنگ نگاه‌هی انداخت. بعد هم با ترس و لرز

گفت: «من که عقلم کار نمی‌کند!»

پرستوبال بال زد و گفت: «باید مار سیاه را از اینجا بیرون

کنیم!»

خرگوش و آهو و پرستو هر کار که می‌توانستند کردند. پرستو

از آسمان سنگریزه به چشم مار انداخت. خرگوش هویج سخی آورد

و جلوی لانه مار گذاشت. آهوبه روی تخته سنگ رفت و

جست و خیز کرد تا مار سیاه بترسد و فرار کند. اما هیچ‌یک از این

کارها فایده نداشت. مار سیاه از جایش تکان نمی‌خورد.

آهو و خرگوش و پرستو کنار چشمه نشستند. فکر کردند که

چه کار کنند تا از شر مار راحت شوند.

غم دنیا توی چشم آهو بود. غصه عالم توی دل خرگوش

بود. حال و روز پرستو هم گفتنی نبود.

پونه لاغر و باریکی کنار چشمه روییده بود. آنها را دید و

دلش برایشان سوخت. پرسید: «چی شده؟ چرا این قدر غمگین

هستید؟»

خرگوش همه چیز را برای پونه تعریف کرد. آهو و پرستو

هم لانه مار سیاه را نشان داد.

پونه کمی فکر کرد. بعد سرش را تکان داد و گفت:

«غصه نخورید! من و بچه‌هایم را بردارید و ببرید دور لانه مار



بکارید!»

خرگوش با تعجب گفت: «این کار چه فایده‌ای دارد؟»
پونه با برگهای کوچکش صورت خرگوش را نوازش کرد و
گفت: «به حرف من گوش کنید و کاری را که گفتم، انجام
دهید!»

آهو و خرگوش و پرستو، پونه‌ها را بردند و دور تا دور لانه
مار کاشتند.

مار سیاه از لانه اش بیرون آمد. بوی پونه به بینی اش خورد.
ناراحت شد و گفت: «چه بوی بدی! چه پونه‌های زشتی!»
با سرو دُمش همه پونه‌ها را له کرد. بعد هم به لانه رفت و
با خیال راحت خوابید.

خرگوش و آهو و پرستو رفتند و آب آوردند و پای پونه‌ها
ریختند.

صبح روز بعد، وقتی مار از لانه بیرون آمد، خیلی عصبانی
شد. چون که دور تا دور لانه اش پراز پونه بود. مار سیاه باز هم با
سرو دُمش پونه‌ها را له کرد. بعد هم به دنبال شکار رفت.
آهو و پرستو و خرگوش دوباره آب آوردند و پای پونه‌ها
ریختند.

روز بعد، باز هم دور تا دور لانه مار سیاه پراز پونه بود.
مار سیاه پونه‌ها را دید و عصبانی شد. با سرو دُمش آنها را له کرد و
رفت.

آهو و خرگوش و پرستو باز هم آب آوردند و پای پونه‌ها
ریختند.



روز بعد، مار از لانه بیرون آمد و چشمش به پونه ها افتاد.
 خیلی عصبانی شد. فش فشی کرد و با صدای بلند گفت: «ای پونه
 زشت بدبو! چرا دست از سر من بر نمی داری؟ وای! مار از پونه بدش
 می آید، دم لانه اش سبز می شود!»
 مار عصبانی این را گفت و رفت تا جای دیگری لانه
 بسازد. به این ترتیب خرگوش و آهو و پرستو از شر مار سیاه راحت
 شدند.



فلفل نبین چه ریزه،...



آقاموشه ای بود که همه به او «فلفلی» می‌گفتند. فلفلی با زحمت زیاد، لانه‌ای برای خودش درست کرده بود. زمستان از راه می‌رسید و او خیالش راحت بود که یک لانه خوب و گرم دارد.

یک روز، فلفلی جلوی لانه‌اش نشسته بود و این طرف و آن طرف را نگاه می‌کرد. الاغی از راه رسید. عرعر کرد و روی لانه او نشست.

فلفلی به هیکل بزرگ الاغ نگاه کرد. ترسید که لانه‌اش خراب شود. پرید جلو و گفت: «آقا الاغه، از اینجا بلند شو، لانه‌ام را خراب می‌کنی!»

الاغ با اخم به فلفلی نگاه کرد و گفت: «توبه اندازه یک گوش من هم نیستی، آن وقت به من دستور می‌دهی؟ برو از جلوی

چشم!»

فلفلی با التماس گفت: «آقا الاغه، این لانه من است. شما رویش نشسته اید. خراب می شود.»

الاغ عصبانی شد. سرو گوشش را تکان داد و گفت: «برو، نیم وجبی! برو، می خواهم استراحت کنم!»

بعد هم چشمهایش را بست، سرش را روی سینه اش گذاشت و خوابید.

فلفلی با غصه، این طرف و آن طرف را نگاه کرد و با خودش گفت: «چه کار کنم، چه کار نکنم؟» بعد فکری کرد و روی شکم الاغ پرید.

الاغ دمش را تکان داد.

فلفلی خودش را به یک گوش الاغ رسانید و آن را گاز گرفت.

الاغ سرو گوشش را تکان داد. فلفلی روی زمین افتاد. بلند شد و دوباره روی شکم الاغ پرید. این دفعه گوش دیگر او را گاز گرفت.

الاغ عرعری کرد و سرش را تکان داد. فلفلی به زمین افتاد و میان علفها پنهان شد.

الاغ دور و برش را نگاه کرد. فلفلی را ندید. دوباره چشمهایش را بست و خوابید.

فلفلی آهسته آهسته از دُم الاغ بالا رفت و از شکم او یک گاز گرفت.

الاغ از جا پرید. فلفلی پایین پرید و میان علفها پنهان شد.



الاغ بلند شد. این طرف و آن طرف را نگاه کرد. فلفلی را
 ندید. نشست و جای گاز فلفلی را ناز و نوازش کرد و دوباره خوابید.
 فلفلی به الاغ نزدیک شد و پوزه آویزان او را گاز گرفت.
 الاغ به سرعت برق، چشمهایش را باز کرد. فلفلی را
 روبروی خود دید. دستش را بلند کرد تا بر سر او بکوبد. اما فلفلی
 تند و تیز از جایش پرید و دوید و رفت بالای درختی نشست.
 الاغ که خیلی عصبانی بود گفت: «تو مرا گاز می‌گیری؟»
 فلفلی دُمش را تکان داد و گفت: «تو لانه مرا خراب
 می‌کنی؟»

الاغ عرعری کرد و گفت: «الان می‌کُشمت!»
 بعد هم بالا و پایین پرید تا فلفلی را بگیرد، اما نتوانست،
 چون که فلفلی روی درخت بود و الاغ قدش به او نمی‌رسید.
 فلفلی از آن بالا داد زد: «اگر باز هم روی لانه من
 بخوابی، گازت می‌گیرم. برو آن طرفتر بخواب تا گازت نگیرم!»
 الاغ دید چاره‌ای ندارد. سر و گوشش را تکان داد، به قد و
 قامت ریز فلفلی نگاه کرد و گفت: «راستی که فلفل نبین چه ریزه،
 بشکن ببین چه تیزه!»
 بعد هم رفت و کمی دورتر از لانه فلفلی خوابید.



آواز دُهل شنیدن ...

در دهی آباد و سرسبز، اربابی زندگی می‌کرد. ارباب، پسری یکی یکدانه و لوس به نام «امیر» داشت. امیر در شهر زندگی می‌کرد؛ ولی بعضی وقتها به ده می‌آمد و چند روزی در آنجا می‌ماند. او شب و روز از خانه بزرگ پدرش بیرون نمی‌آمد. کارش خوردن و خوابیدن بود. باغ و صحرا را دوست نداشت. با بچه‌های ده هم بازی نمی‌کرد.

در خانه ارباب، دختری به نام «جیران» بود. او در آشپزخانه ارباب کار می‌کرد. وقتی غذا آماده می‌شد، او آن را به اتاق امیر می‌برد.

یک روز جیران با سینی غذا وارد اتاق امیر شد. بوی غذا، امیر را از خواب بیدار کرد. امیر با هیكل چاق و گنده اش به طرف غذا رفت که ناگهان صدای دهل در اتاق پیچید. امیر با تعجب

به صدا گوش داد و گفت: «چه صدای قشنگی! این صدای چیست؟»

جیران سینی را روی زمین گذاشت و گفت: «صدای دُهل است. آن طرف ده دهل می‌زنند.» امیر که تا به حال نه دهل دیده بود و نه صدایش را شنیده بود، بادقت گوش داد. با خودش گفت: «من پسر ارباب هستم. باید همه چیز بلد باشم!»

بعد رو به جیران کرد و گفت: «می‌خواهم چند سؤال از تو بپرسم و ببینم جواب آنها را را می‌دانی یا نه؟ بگو دهل چه شکلی است که صدایش این قدر خوش و خوب است؟»

رنگ از صورت جیران پرید. آب دهانش را قورت داد و گفت: «ارباب! دهل مثل سنگ آسیاب است، ولی کوچکتراز آن است.»

امیر خندید و به جیران گفت: «سنگ آسیاب؟ آفرین! مثال خوبی زدی!»

صدای دهل دوباره توی اتاق پیچید. جیران از اتاق بیرون رفت.

امیر لبخندی زد و با خودش گفت: «حالا فهمیدم که دهل مثل سنگ آسیاب است.»

امیر مشغول گوش دادن به صدای دهل بود که جیران با کاسه دوغ وارد اتاق شد. امیر مثل پدرش بادی در گلو انداخت و گفت: «بگو ببینم دختر! دهل را از چچی می‌سازند که صدایی به این قشنگی دارد؟»

جیران دستپاچه شد و گفت: «ارباب! دهل را از پوست





گاو می سازند.»

امیر با تعجب گفت: «پوست گاو؟»

آفرین! درست گفتی، دهل را از پوست

گاو می سازند.»

جیران عقب عقب از اتاق بیرون رفت.

امیر شاد و خوشحال کنار سفره غذا نشست و

مشغول خوردن شد. او از خودش راضی بود. چون با سئوالهایش به جیران

حقه زده بود و از زبان او فهمیده بود که دهل چي هست و چطور آن

را می سازند.

بعد از مدتی جیران برگشت تا ظرفهای غذا را ببرد. هنوز

صدای دهل شنیده می شد. امیر با شکم باد کرده به جیران گفت:

«بگو ببینم! چطوری صدای دهل را به این قشنگی درمی آورند؟»

جیران گفت: «عمومرا دهلچی، دو تا چوب مثل

چماق دارد. او با آن چوبها بر دهل می کوبد و صدای دهل در

آبادی پخش می شود.»

امیر با تعجب گفت: «چماق!؟»

جیران مشغول جمع کردن ظرفها شد. امیر با خودش گفت:

«عجیب است! چیزی که مثل سنگ آسیاب است و با پوست گاو

آن را می سازند و با چماق بر آن می کوبند، چه صدای خوب و

خوشی دارد.»

جیران بلند شد تا ظرفها را از اتاق بیرون ببرد. امیر او را صدا

کرد و گفت: «باید مرا به آن طرف ده که دهل می زنند، ببری!»

جیران مجبور بود اطاعت کند. امیر سوار یک الاغ شد و



جیران افسار الاغ را در دست گرفت و دوید. امیر محکم به پالان الاغ چسبیده بود تا نیفتد. بچه های ده با تعجب به او نگاه می کردند و می خندیدند. آنها هم به دنبال جیران و امیر می دویدند.

وقتی جیران و امیر به آن طرف ده رسیدند، همه بچه های ده پشت سرشان بودند. عمو مراد دهلچی گوشه ای نشسته بود و چپق می کشید. دهل کنار دستش روی زمین بود. جیران نفس زنان ایستاد و گفت: «این هم دهل عمو مراد!»

امیر با ترس از الاغ پایین آمد. با تعجب به اطرافش نگاه کرد. او به دنبال یک سنگ آسیاب بود که پوست گاو بر رویش باشد و با چماق بر آن بکوبند. به جیران گفت: «پس دهل کو؟» جیران دهل را به امیر نشان داد و گفت: «این دهل است.»

امیر با تعجب به دهل نگاه کرد. جلورفت و لگدی به آن زد. صدای بلندی از دهل بلند شد.



امیر عقب رفت و به جیران گفت: «دهل کو؟ همان که مثل سنگ آسیاب است و پوست گاو بر رویش کشیده‌اند و با چماق بر آن می‌کوبند و صدایش خوب و خوش است. آن دهل کو؟»

جیران با ترس و لرز گفت: «ارباب، دهل همین است.»
امیر عصبانی شد چند لگد دیگر به دهل زد و گفت:
«صدای دهل قشنگ و خوش است.» و آن وقت لگد محکمی به شکم دهل کوبید و ادامه داد: «اما این صدای خراست.»
ناگهان دهل پاره شد. عمومراد گفت: «ارباب چرا دهل را پاره کردی؟»

امیر چند لگد دیگر به دهل زد و گفت: «من آن دهل را می‌خواهم که صدایش خوب و خوش است، نه دهلی که مثل خر عرعر می‌کند.»

جیران لبخندی زد و گفت: «ارباب، مگر شما دهل را نمی‌شناسید؟ از قدیم گفته‌اند: صدای دهل شنیدن، از دور خوش است.»

امیر با تعجب به جیران، عمومراد، بچه‌ها و دهل پاره شده نگاه کرد و بعد سوار بر الاغ از آنجا دور شد.



مالت را سفت نگهدار، ...

خانم کبوتر یک چارقند گل گلی داشت. چارقندی که هر کس آن را می دید می گفت: «به به، چقدر قشنگ است!»
خانم کبوتر هر وقت می خواست به مهمانی یا گردش برود، چارقندش را به سر می کرد، یواش یواش بال می زد و می رفت تا همه او را ببینند.

ننه کلاغه چارقند گل گلی خانم کبوتر را می دید و آه می کشید. گنجشک خانم جیک و جیک می کرد و بالهایش را به هم می زد. ساربی بی هم به دنبال خانم کبوتر پرواز می کرد تا چارقندش را بیشتر تماشا کند.

خانم کبوتر با ننه کلاغه و گنجشک خانم و ساربی بی همسایه بود، اما هیچ وقت چارقندش را به آنها نمی داد. می گفت: «این چارقند گل گلی مال من است. چرا آن را به همسایه ها بدهم؟»



می‌خواهند چارقدم را سر کنند و این طرف و آن طرف بروند و پُر بدهند. نه، نمی‌دهم!»

نه کلاغه و گنجشک خانم و ساربی بی چیزی نمی‌گفتند، اما از خانم کبوتر دلگیر می‌شدند.

یک روز باد تندی وزید. خانم کبوتر توی لانه اش خوابیده بود. چارقدم گل گلی اش گوشهٔ لانه بود. باد که تمام شد، خانم کبوتر بیدار شد و دید چارقدمش نیست. دو بالش را به سر خودش زد و گفت: «آی دزد! وای دزد! چارقدم را دزد بُرد!»

بعد هم بال زد و به در لانهٔ نه کلاغه رفت. بق بقو کرد و گفت: «آی نه کلاغه! دزد بدقبافه! چارقدم گل گلی کو؟ جایش کجاست؟ زود بگو!»

نه کلاغه دلش شکست و گفت: «خانم کبوتر، ما با هم همسایه ایم. همسایهٔ دیوار به دیواریم. کی دزد است؟ دزد، کی هست؟ من از چارقدمت خبر ندارم. نگاه کن، چارقدمی به سر ندارم!»

خانم کبوتر بال زد و به در لانهٔ گنجشک خانم رفت. بق بقو کرد و گفت: «آی گنجشک خانم! دزد بی حیا! چارقدم گل گلی کو؟ جایش کجاست؟ زود بگو!»

گنجشک خانم ناراحت شد و گفت: «خانم کبوتر، ما با هم همسایه ایم، همسایهٔ دیوار به دیواریم. کی دزد است؟ دزد کی هست؟ من از چارقدمت خبر ندارم. نگاه کن، چارقدمی به سر ندارم!»

خانم کبوتر بال زد و به در لانهٔ ساربی بی رفت. بق بقو کرد



و گفت: «آی ساری بی! دزد ناشی! چارقِد گل گلی کو؟ جایش کجاست؟ زود بگو!»

ساری بی با یک دنیا غصه گفت: «خانم کبوتر، ما با هم همسایه ایم، همسایه دیوار به دیواریم. کی دزد است؟ دزد کی هست؟ من از چارقِدت خبر ندارم. نگاه کن، چارقِدی به سر ندارم!»

خانم کبوتر زار زار گریه کرد و به لانه اش برگشت.
ساری بی پرزد و پیش گنجشک خانم رفت. آنها با هم پیش ننه کلاغه رفتند. بعد با ننه کلاغه پیش خانم کبوتر رفتند و به او گفتند: «باید بگردیم و چارقِدت را پیدا کنیم!»
خانم کبوتر با گریه گفت: «اگر چارقِدم پیدا شود، آن را به شما هم می‌دهم!»

هر کدام از آنها، از یک راه رفتند. این طرف را گشتند، آن طرف را گشتند، اما چارقِد را پیدا نکردند. با هم به لانه خانم کبوتر برگشتند. آن وقت دیدند که چارقِد روی زمین افتاده. همگی خوشحال شدند. خانم کبوتر با خجالت گفت: «چرا چارقِدم اینجا افتاده؟»

ننه کلاغه گفت: «کار، کارِ باد است! چارقِدت را اینجا انداخته و رفته.»

گنجشک خانم گفت: «باد، کار خودش را می‌کند، خانم کبوتر باید چارقِدش را محکم نگاهدارد!»

ساری بی گفت: «اگر خانم کبوتر چارقِدش را خوب نگه می‌داشت، به ما تهمت دزدی نمی‌زد!»



خانم کبوتر خیلی خجالت کشید و گفت: «راست
می‌گویید! رویم میاه! مرا ببخشید! بی دلیل نیست که می‌گویند:
مالت را سفت نگهدار و همسایه‌ات را دزد نکن!»





یک کلاغ، چهل کلاغ



یکی بود، یکی نبود. جوجه کلاغی بود که هنوز پرواز را خوب یاد نگرفته بود. یک روز مادرش، یعنی ننه کلاغه، می‌خواست به دنبال غذا برود. قبل از رفتن، به او گفت: «از لانه بیرون نیا، تا من برگردم!»

اما جوجه کلاغه حرف مادرش را گوش نکرد. وقتی او رفت، جستی زد و از لانه، به روی شاخهٔ درخت پرید. از شاخهٔ درخت، به روی زمین پرید. بعد دوباره جستی زد و روی درخت نشست. وقتی دید جستی و خیز کردن را بلد است خیلی خوشحال شد. خیال کرد که پرواز هم به همین راحتی است. بالهایش را باز کرد و از روی درخت به آسمان پرید. اما چند بال که زد، دیگر نتوانست پرواز کند. با سرتوی بوته‌های خار افتاد. هر کار کرد، نتوانست از توی خارها بیرون بیاید.



اتفاقاً یک کلاغ از آنجا می‌گذشت. چشمش به جوجه کلاغ افتاد. با خودش گفت: «چه کنم؟ چه نکنم؟ بروم بقیه را خبر کنم!»

بعد بال زد و رفت به کلاغ دومی و سومی و چهارمی و پنجمی رسید و گفت: «چه نشسته اید که جوجه ننه کلاغه توی خارها افتاده!»

کلاغ پنجمی بال زد و رفت به کلاغ ششمی و هفتمی و... دهمی رسید و گفت: «چه نشسته اید که جوجه ننه کلاغه توی خارها افتاده و زبانم لال حتماً نوکش هم شکسته!»

کلاغ دهمی اشکش درآمد. پر زد و رفت به کلاغ یازدهمی و دوازدهمی و... بیستمی رسید و گفت: «چه نشسته اید که جوجه ننه کلاغه توی خارها افتاده و نوکش شکسته و زبانم لال، حتماً بالش هم شکسته!»

کلاغ بیستمی دو بالش را به سر زد و پر کشید. به کلاغ بیست و یکمی و بیست و دومی و... سیئمی رسید و گفت: «چه نشسته اید که جوجه ننه کلاغه توی خارها افتاده و نوکش شکسته و بالش شکسته و زبانم لال، حتماً پرهایش هم ریخته!»

کلاغ سیئمی قارقاری کرد و پر زد و رفت و به کلاغ سی و یکمی و سی و دومی و... چهلومی رسید و گفت: «چه





نشسته‌اید که جوجهٔ ننه کلاغه افتاده توی خارها و نوکش شکسته و بالش شکسته و پرهایش ریخته و زبانم لال، دیگر زنده نیست!»

کلاغ چهل‌می چنان قارقاری کرد که نگو و نپرس! پرزد و رفت و همه کلاغها را جمع کرد و به دنبال خودش راه انداخت تا به لانه ننه کلاغه بروند و به او سرسلامتی بدهند.

چهل تا کلاغ پرزدند و به سراغ ننه کلاغه رفتند. اما هنوز به لانهٔ او نرسیده بودند که جوجه کلاغه را دیدند که توی خارها گیر کرده بود و ننه کلاغه داشت بیرونش می‌کشید.

کلاغها قارقارکنان و با تعجب به هم نگاه کردند. کلاغ چهل‌می گفت: «این که جوجه کلاغه است! نوکش نشکسته، بالش نشکسته، پرهایش نریخته، زنده است و توی خارها گیر کرده!»

کلاغ پنجمی گفت: «من خیال کردم نوکش شکسته!»

کلاغ دهمی گفت: «من خیال کردم بالش شکسته!»

کلاغ بیستمی گفت: «من خیال کردم پرهایش ریخته!»

کلاغ سییمی گفت: «من خیال کردم از بین رفته!»

آن وقت هر چهل کلاغ به ننه کلاغه کمک کردند که جوجه‌اش را از توی خارها بیرون بکشد. بعد هم به هم قول دادند که تا چیزی را به چشم خودشان نبینند، درباره‌اش حرفی نزنند، تا خبرها یک کلاغ، چهل کلاغ نشود.



آش آنقدر شور بود که ...



ننه گلی آشپز خان بود. سالهای سال بود که برای خان و مهمانهایش غذا می پخت، آنهم چه غذاهای خوشمزه ای! خان به دست پخت ننه گلی عادت داشت. شور و شیرین، بی نمک و با نمکش را می خورد و حرفی نمی زد. او فقط به فکر خوردن بود. وقت غذا خوردن چیزی نمی فهمید. وقتی سیر می شد تازه می فهمید که غذا شور بوده یا بی نمک! خوشمزه بوده یا بدعزه!

خان یک دختر بزرگ و لوس به اسم نازی بی داشت. نازی بی هم در پر خوری چیزی از پدر کم نداشت. روز و شب می خورد و می خوابید. اگر غذایش دیر می رسید، مثل بچه ها پایش را به زمین می کوبید و گریه می کرد و حرفهای بد می زد. اما وقتی شکمش سیر می شد با صدای بلند می خندید. می رفت و این طرف و آن طرف گشتی می زد، بعد هم برمی گشت و با خیال راحت

می‌خواهید.

نازی بی به ننه گلی خیلی حسودی می‌کرد. چون خان همیشه به او می‌گفت: «آهای نازی بی! غذاهای ننه گلی خیلی خوشمزه است! باید آشپزی را از او یاد بگیری!» اما نازی بی از ننه گلی خیلی بدش می‌آمد. چشم دیدن او را هم نداشت.

یک روز ناراحت و عصبانی به آشپزخانه رفت. ننه گلی با کلفت و نوکرها غذا درست می‌کرد. نازی بی به ننه گلی گفت: «امروز من آشپزی می‌کنم! می‌خواهم یک غذای خوشمزه برای خان باباجانم بپزم.»

ننه گلی لبخندی زد و به او گفت: «نازی بی خانم، آشپزی کار ساده‌ای نیست. باید آن را یواش‌یواش یاد بگیری!» نازی بی زد زیر گریه، و داد و هوار راه انداخت و به ننه گلی گفت: «تو چکار داری؟ خان باباجانم گفته که آشپزی کنم!»

ننه گلی دیگر چیزی نگفت. فقط پرسید: «حالا چه غذایی می‌خواهی پزی؟»

نازی بی فکری کرد و گفت: «آش! آش! شله قلمکار!»

بعد هم دستش را به کمر زد و شروع کرد به دستور دادن. به این کلفت گفت: «روغن و فلفل بیاور!» به آن کلفت گفت: «گوشت و نخود و لوبیا و ماش بیاور!» به این نوکر گفت: «پیاز و زردچوبه و تره و جعفری بیاور!» و به آن نوکر گفت: «نمک بیاور!» خلاصه به هر کس دستوری داد. وقتی که همه چیز آماده



شد، به ننه گلی گفت: «اجاق را روشن کن!»
ننه گلی حرفی نزد و اجاق را روشن کرد.

نازی بی بازهم شروع کرد به دستور دادن. از هر کسی خواست که کاری بکند. یکی آب توی دیگ بزرگ ریخت. یکی روغن و گوشت ریخت. یکی نخود و لوبیا و چیزهای دیگر ریخت. یکی هم نمک ریخت. آخر کار هم نازی بی چمچه* را برداشت و آش را به هم زد. ننه گلی و کلفت و نوکرها گوشه ای ایستادند و به او نگاه کردند. کسی جرأت نداشت که بگوید: «نازی بی خانم روغنش کم است» یا «سبزی اش را به اندازه بریز!» یا «نمکش زیاد شده.»

نازی بی پشتش را به همه کرده بود و آش را به هم می زد. آخر سر هم دردیگ را گذاشت و گفت: «حالا می بینید که چه آشی به خان بابا جانم می دهم!»

بعد هم دستور داد که همه از آشپزخانه بیرون بروند. همه رفتند و نازی بی ماند و دیگ بزرگ آش. کنار دیگ نشست و منتظر شد تا آش بپزد. یواش یواش چشمهایش پر از خواب شد. آخر او در تمام عمرش، جز خوردن و خوابیدن کاری نکرده بود!

بوی ته دیگ سوخته در همه جا پیچید. ننه گلی به آشپزخانه آمد و گفت: «نازی بی خانم، آش سوخت!»
نازی بی از خواب پرید و دردیگ را برداشت، کلفت و نوکرها را صدا کرد و گفت: «یک دیگ دیگر بیاورید!»
یک دیگ بزرگ دیگر آوردند و آش را توی آن ریختند.



نازیبی بی کمی آب و کاسه ای نمک توی دیگ ریخت و گفت:
«همین الان آتش دُرست می‌شود!»

نیم ساعتی گذشت و نازیبی بی در دیگ را برداشت. آشپز
و کلفت و نوکر و بقیه اهل قصر را خبر کرد که بیایند و آتش بخورند.
به دست هر کسی کاسه ای آتش داد و گفت: «بخورید و ببینید که
از آتش ننه گلی خوشمزه تر است.»

همه اولین قاشق را به دهان بردند، اما هیچ کس نتوانست
آن را قورت بدهد.

نازیبی بی کاسه ای آتش هم برداشت و برای خان برد. خان
کاسه آتش را از دست دخترش گرفت و اولین قاشق را به دهان برد.
اما او هم که در تمام عمرش اول غذا را می‌خورد و بعد می‌فهمید شور
بوده یا بی نمک؛ فریاد زد: «وای! چقدر شور است!»

کاسه آتش را برداشت و مثل فیلی خشمگین به طرف
آشپزخانه راه افتاد. توی آشپزخانه کاسه های آتش دست نخورده
مانده بود. چون از بس آتش شور بود، کسی یک قاشق هم نخورده
بود.

خان با خشم وارد آشپزخانه شد و گفت: «ننه گلی، این
چه آشی است که پخته ای؟ چرا اینقدر شور است؟»

نازیبی بی بدو بدو به دنبالش وارد آشپزخانه شد و
گفت: «خان باباجان! این آتش را من پخته ام.»

خان با تعجب به نازیبی بی و ننه گلی و بقیه نگاه کرد. بعد
هم سرش را پایین انداخت و از آشپزخانه بیرون رفت. نازیبی بی
هم به دنبال او راه افتاد.



ننه گلی به کلفت و نوکرها نگاه کرد و با لبخندی گفت:
«آش آنقدر شور بود، که خان هم فهمید!»



کوه به کوه نمی‌رسد، ...



روزی و روزگاری، در دامنهٔ دو کوه بلند و سربه‌فلک کشیده، دو آبادی بود. یکی «بالاکوه» نام داشت و دیگری «پایین کوه». چشمه‌ای پر آب و خنک از دل کوه می‌جوشید، از آبادی «بالاکوه» می‌گذشت و به آبادی «پایین کوه» می‌رسید. این چشمه زمینهای هر دو آبادی را سیراب می‌کرد.

مردم بالاکوه و پایین کوه در کنار هم با دوستی و برادری زندگی می‌کردند و روز و روزگارشان به خوبی و خوشی می‌گذشت، تا اینکه ...

روزی ارباب بالاکوه به فکر افتاد زمینهای پایین کوه را صاحب شود. چطوری؟ راهش را پیدا کرده بود. به بالاکوهیها گفت: «چشمهٔ آب در آبادی ماست، از دامنهٔ بالاکوه بیرون می‌آید، چرا باید آب را مفت و مجانی به پایین کوهیها بدهیم؟ از

امروز اگر پایین کوهیها بخواهند آب به زمینهایشان برسد، باید برای من کار کنند!»

حرفهای ارباب به گوش پایین کوهیها رسید. چند روز هم، به دستور ارباب، راه آب به پایین کوه بسته شد.

پایین کوهیها به دنبال کدخدایشان راه افتادند و پیش ارباب بالا کوه رفتند، تا از او بخواهند راه آب را به طرف آبادیشان باز کند. اما ارباب که عصبانی و خشمگین بود گفت: «همان که گفتم! باید رعیت من شوید و برای من کار کنید، وگرنه آب به آبادیتان راه پیدا نمی‌کند!»

کد خدا با مهربانی به ارباب گفت: «آبادی ما و شما، در دامنهٔ این دو کوه است. ما چه گناهی کرده‌ایم که در «پایین کوه» هستیم؟ اگر از اول این دو کوه در کنار هم بودند، امروز چشمه مال هر دو آبادی بود. دلتان مثل سنگ کوه، سخت نباشد! به زن و بچه‌های ما رحم کنید!»

ارباب سبیلش را تاب داد و با خشم گفت: «حرف بی خود زن! بالا کوه، بالا کوه است و پایین کوه، پایین کوه! بالا کوه مثل ارباب است و پایین کوه مانند رعیت. این دو کوه هرگز به هم نمی‌رسند! من اربابم و شما رعیت! اگر قبول می‌کنید که رعیت من باشید، راه آب را به آبادیتان باز می‌کنم، وگرنه نمی‌گذارم حتی یک مشک آب هم به آبادیتان برسد.

آب چشمه به بیابانهای خشک و پرسنگ می‌رفت. کشتزارهای پایین کوه از بی آبی خشک می‌شد و مردمش آب برای خوردن نداشتند.



کد خدا و اهل آبادی نشستند و فکر کردند که چه کار کنند تا بلای بی آبی را از آبادی خود دور کنند. هر کسی چیزی می گفت. یکی گفت: «از این آبادی کوچ کنیم!»

دیگری گفت: «رعیت ارباب شویم و راحت شویم!»
یکی گفت: «بیل برداریم و به زور، راه آب را به طرف آبادیمان باز کنیم!»

دیگری گفت: «اگر آب را به زور به آبادی بیاوریم، شب و روز دعوا خواهیم داشت.»

بالاخره کد خدا گفت: «به جای این حرفها باید یک فکر درست و حسابی بکنیم! آب که فقط توی چشمه نیست! این کوه پر از آب است. باید بیل و کلنگ برداریم، چند تا چاه بکنیم و قنات درست کنیم و آب را از دامنۀ کوه بیرون بیاوریم، تا دیگر احتیاجی به ارباب و چشمه نداشته باشیم!»

وقتی خبر کردن چاه و قنات به ارباب رسید، از خشم مثل لبو سرخ شد و از غصه نتوانست کلمه ای حرف بزند. بدتر از این، خبری بود که چند ماه بعد به او رسید.

یک روز صبح زود، یکی از رعیت های ارباب پیش او آمد و گفت: «آب چشمه، روز به روز کمتر می شود. دیگر نمی توانیم زمینها را آبیاری کنیم!»

با شنیدن این خبر، انگار دو کوه بزرگ بر سر ارباب خراب شد. اوّل رنگ صورتش مثل ترب شد. بعد هم از حال رفت و بر زمین افتاد.

رعیت راست گفته بود. آب چشمه روز به روز کمتر



می شد. تا جایی که فقط برای خوردن اهل آبادی کافی بود.
 ارباب مریض و بدحال، توی رختخوابش خوابیده بود و
 نمی دانست چه کند. روزی یکی از رعیتها پیش او آمد و گفت:
 «از وقتی پایین کوهیها قنات زده اند، آب چشمه کم شده است.
 قنات آنها آب چشمه را می مکد. چه کار باید بکنیم؟»
 ارباب به سختی از جایش بلند شد و به طرف «پایین کوه»
 به راه افتاد.



پایین کوهیها مشغول آبیاری زمینهایشان بودند. ارباب به در خانه کدخدا رفت و گفت: «شما چه می‌کنید با این قناتان؟ آب به چشمه ما نمانده!»

کدخدا لبخندی زد و گفت: «ما که کاری نکرده ایم! قنات ما زیر پایین کوه و چشمه شما زیر بالا کوه است. ما کاری به چشمه شما نداریم.»

ارباب دید که کدخدا درست می‌گوید. آن وقت با خواهش و التماس گفت: «اگر آب به زمینهای ما نرسد بیچاره می‌شویم. رحم کنید و به ما آب بدهید!»

کدخدا آهی کشید و گفت: «آب که از پایین به بالا نمی‌رود! چطور به شما آب بدهیم؟ تقصیر خودت بود! آب را به روی ما بستی و این بلا به سرت آمد.»

ارباب از ناراحتی، مثل برگ بید می‌لرزید.

کدخدا به دو کوه بلند و سربه فلک کشیده نگاه کرد و گفت: «یادت هست که گفתי من اربابم و شما رعیت، و هیچ وقت این دو کوه به هم نمی‌رسند؟ تو درست گفتی! هیچ وقت کوه به کوه نمی‌رسد، اما آدم به آدم می‌رسد! حالا می‌توانی بفهمی که بی‌آبی چه سخت است.»

ارباب مات و مبهوت، لال و بی صدا، به کدخدا نگاه می‌کرد.



مهمان از مهمان خوشش نمی‌آید، ...



خاله مورچه آنقدر خسیس بود که نگو! توی انبارش برای ده زمستان غذا داشت، اما باز هم غذا جمع می‌کرد. از بس چیزی نمی‌خورد، لاغر و مُردنی شده بود. نه به خانه کسی می‌رفت و نه کسی را به خانه اش دعوت می‌کرد. تک و تنها زندگی می‌کرد. روزی از روزها، خاله سوسکه راه افتاد و به خانه او آمد. لای در باز بود. خاله سوسکه تق و تق و تق به در زد و گفت: «صاحبخانه، مهمان نمی‌خواهی؟»

کسی جواب در را نداد. خاله سوسکه دوباره در زد، باز هم کسی جوابش را نداد. آن وقت در را باز کرد و رفت گوشه ای نشست و گفت: «صاحبخانه هر کجا باشد، الآن می‌آید!» چیزی نگذشت که آقا قورباغه آمد و تق و تق و تق به در زد و گفت: «صاحبخانه، مهمان نمی‌خواهی؟»



خاله سوسکه خودش را به خواب زد.

آقا قورباغه دوباره در زد. وقتی دید کسی جوابش را نمی‌دهد، از لای در آمد تو و گفت: «صاحبخانه هر کجا باشد، الآن می‌آید!»

تا چشم آقا قورباغه به خاله سوسکه افتاد، گفت: «تو کی هستی؟ شاید برای دزدی آمده‌ای!»

خاله سوسکه چشمش را باز کرد و با ناراحتی گفت: «خودت دزدی! من مهمان خاله مورچه هستم.» آقا قورباغه گفت: «مهمان؟! ریخت و قیافه تو مثل گداهاست.»

خاله سوسکه گفت: «خودت را توی آینه نگاه کرده‌ای؟ صد رحمت به گدا!»

آقا قورباغه سینه‌اش را جلو داد و گفت: «گدا؟ من مهمان خاله مورچه هستم! خودش مرا دعوت کرده.»

خاله سوسکه با قهر و ناز گفت: «خاله مورچه چندبار مرا دعوت کرده، تا امروز توانستم به سراغش بیایم.»

آقا قورباغه عصبانی شد و گفت: «مگر تو کی هستی که به مهمانی دعوت کنند؟ مهمان باید صدای قشنگی داشته باشد،



مثل من!

این را گفت و زد زیر آواز. غُور، غُور، غُور آواز خواند.
خاله سوسکه داد کشید: «وای گوشم گر شد. به تو هم
می‌گویند مهمان؟ مهمان باید دست و پا بلوری باشد. به دست و پای
من نگاه کن!»

آقا قورباغه قاه‌قاه خندید و گفت: «چه دست و پایی!
صدرحمت به دست و پای خرخاکی!»

آقا قورباغه رو بروی خاله سوسکه ایستاد و گفت: «اصلاً
می‌دانی، من دوست ندارم مهمان خاله مورچه باشم و تو هم
باشی!»

خاله سوسکه بلند شد. دستش را به کمرش زد و گفت: «من
هم دوست ندارم مهمان خاله مورچه باشم و چشمم به چشم تو
بیفتد. برو بیرون!»

آقا قورباغه و خاله سوسکه دعوایشان شد. این غُور غُور می‌کرد
و آن جیرجیر می‌کرد. خاله مورچه با تعجب تماشایشان می‌کرد. او
از همان اول که آنها را دید، پرید و گوشه‌ای قایم شد. همه
حرفهایشان را شنیده بود. می‌خواست جلو بیاید و چیزی بگوید که





آقا موشه از راه رسید. دید که آقا قورباغه و خاله سوسکه، با هم دعوا می‌کنند. جلورفت و گفت: «چی شده؟ چرا دعوا می‌کنید؟»

خاله سوسکه گفت: «من مهمان خاله مورچه هستم و از این آقا قورباغه اصلاً خوشم نمی‌آید.»

آقا قورباغه گفت: «نخیر! من مهمان خاله مورچه هستم و از این خاله سوسکه اصلاً خوشم نمی‌آید.»

آقا موشه گفت: «خاله مورچه اصلاً مهمان دوست ندارد. او آنقدر خسیس است که نه به خانه کسی می‌رود و نه کسی را به خانه اش دعوت می‌کند. اگر بیايد هر دوتایتان را از اینجا بیرون می‌کند.» بعد هم خندید و گفت: «راستی که خوب گفته اند: مهمان از مهمان خوشش نمی‌آید، صاحبخانه از هیچکدام!»

خاله مورچه با خجالت از جایی که قایم شده بود، بیرون آمد و گفت: «نه! من از امروز مهمانهایم را دوست دارم.»

خاله سوسکه و آقا قورباغه و آقا موشه با تعجب به خاله مورچه نگاه می‌کردند.

آشپز که دو تا شد، ...

سالها بود که «خاله رعنا» و «خاله زهرا» با هم دوست بودند. آنها آنقدر با هم صمیمی و مهربان بودند که همه می‌گفتند: «در دنیا، دو تا خواهر مثل خاله رعنا و خاله زهرا پیدا نمی‌شود!»

خاله رعنا و خاله زهرا، با هم در یک خانه زندگی می‌کردند. هر وقت کسی از اهل محل می‌خواست آتش نذری یا آتش پشت پا بپزد، آنها را خبر می‌کرد. خاله رعنا آتش را می‌پخت، خاله زهرا هم آن را تقسیم می‌کرد.

روزی، یکی از همسایه‌ها به در خانه خاله‌ها آمد و از آنها خواست که بیایند و برایش آتش نذری بپزند.

اهل محل خبر را شنیدند و کاسه و قابلمه‌هایشان را آماده کردند. بچه‌ها هم آب دهانشان را قورت دادند و منتظر شدند.

خاله‌ها چادرهایشان را به کمر بستند و به خانه همسایه‌ها



رفتند. خاله رعنا به خاله زهرا گفت: «خواهر، بیا این دفعه آتش را با هم بپزیم! آتش خوشمزه تر می شود!»

خاله زهرا قبول کرد و آستینش را بالا زد. هر دو مشغول کار شدند. یکی آب آورد، آن یکی اجاق را روشن کرد. یکی بلغور ریخت، آن یکی فلفل پاشید. یکی آتش را به هم زد، آن یکی در دیگ را گذاشت.

اهل محل با کاسه و قابلمه از راه رسیدند. خاله رعنا در دیگ را برداشت. خاله زهرا با ملاقه، آتش را توی ظرفها ریخت. بچه ها از خوشحالی بالا و پایین پریدند.

قاشقها توی کاسه ها رفت و دهانها باز شد. اما اولین قاشق آتش را که به دهان بردند، تعجب کردند. آتش خاله ها مزه همیشگی را نداشت. بی نمک بی نمک بود. کسی حرفی نزد، همه با کاسه و قابلمه ها به خانه هایشان رفتند.

ملاقه داشت به ته دیگ می رسید که خاله زهرا یک کاسه آتش برای خودش، یک کاسه هم برای خاله رعنا کشید. بعد هم هر دو نشستند تا آتش بخورند. اما اولین قاشق را که به دهانشان بردند، دیدند که ای وای آتش اصلاً نمک ندارد! آنها از اهل محل خجالت کشیدند، سرشان را پایین انداختند و به خانه خودشان



رفتند.

چند روز بعد، «نرگس خانم» در خانه خاله‌ها را زد. از آنها خواست که بیایند و برای پسرش که به سر بازی رفته بود، آتش پشت پا بپزند.

خاله‌ها قبول کردند و به راه افتادند. خاله زهرا به خاله رعنا گفت: «خواهر جان، باید مواظب باشیم که آتش، بی نمک نشود!»
خاله رعنا گفت: «آره خواهر! باید حواسمان را جمع کنیم!»

در خانه نرگس خانم، خاله‌ها آستینها را بالا زدند و مشغول کار شدند. یکی آب آورد، آن یکی اجاق را روشن کرد. یکی رشته ریخت، آن یکی نمک پاشید. یکی آتش را به هم زد، آن یکی در دیگر را گذاشت.

اهل محل با کاسه و قابلمه‌ها از راه رسیدند. خاله زهرا در دیگر را برداشت. خاله رعنا با ملاقه، آتش را توی کاسه و قابلمه‌ها ریخت. بچه‌ها از خوشحالی بالا و پایین پریدند. اما این بار هم آتش خاله‌ها مزه همیشگی را نداشت. شور شور بود.
باز هم کسی حرفی نزد. همه با کاسه و قابلمه‌ها به خانه‌هایشان رفتند.



ملاقه داشت به ته دیگ می‌رسید که خاله رعنا یک کاسه
آش برای خودش، یک کاسه هم برای خاله زهرا کشید. هر دو
نشستند که آش بخورند. اما اولین قاشق را که به دهان بردند، دیدند
که ای وای، آش چقدر شور است. از نرگس خانم و اهل محل
خجالت کشیدند و به خانه خودشان رفتند.

چند روز گذشت. نوه کوچولوی «اقدس خانم». تازه
دندان درآورده بود. اقدس خانم می‌خواست به همسایه‌ها آش
دندونک^{۶۴} بدهد. او به در خانه خاله‌ها رفت، از آنها خواست که بیایند
و برایش آش دندونک بپزند.

خاله‌ها راه افتادند و به خانه اقدس خانم آمدند. خاله رعنا به
خاله زهرا گفت: «خواهرجان، آشپز باید یکی باشد! تو آش را بپز،
من هم آن را توی ظرفها می‌ریزم. اگر بخواهیم با هم بپزیم،
حواسمان پرت می‌شود و آش خوشمزه نمی‌شود.»

خاله زهرا قبول کرد و آستینش را بالا زد. خاله رعنا اجاق را
روشن کرد. آب آورد، گندم و لوبیا و نمک آورد. خاله زهرا هم
گندم و لوبیا را توی دیگ ریخت، نمک به اندازه پاشید، آش را
به هم زد و در دیگ را گذاشت.

اهل محل با کاسه و قابلمه‌ها از راه رسیدند. خاله رعنا در
دیگ را برداشت و آش را با ملاقه توی ظرفها ریخت.

عروس اقدس خانم با بچه قشنگش کنار دیگ ایستاده بود.
یک دندان سفید، مثل مروارید، توی دهان بچه بود.

آش خاله‌ها، نه شور بود و نه بی نمک. خوشمزه خوشمزه
بود. بچه‌ها با انگشت ته کاسه‌ها را پاک کردند.

«آش دندونک: آشی که برای دندان در آوردن بچه درست می‌کنند»



هرچی که سیاه است، ...



بزی بود، بزغاله ای بود. یک روز گرگی آمد و بزغاله را دزدید و برد. خانم بزه غصه دار شد. خواست که به جنگ آقا گرگه برود، اما دید تک و تنها، با دست خالی، بی شاخ و دندان تیز چطوری برود؟

آقا دلا که خبر را شنید، آمد و دندانهای خانم بزه را تیز کرد.

آقا نجاره هم با خبر شد، آمد و شاخهای خانم بزه را تیز کرد.

«زنگوله طلا» هم ماجرا را شنید، راه افتاد و آمد تا به خانم بزه کمک کند. اما او چه کاری از دستش برمی آمد؟ تازه، خانم بزه و بزغاله اش را نمی شناخت! یعنی به عمرش بز و بزغاله ندیده بود.

زنگوله طلا می رفت و از این و آن می پرسید: «خانم بزه چه شکلی است؟ بزرگاله اش چه رنگی است؟» و همه به او جواب می دادند: «بزرگاله خانم بزه، مثل خودش سیاه است.»

زنگوله طلا رفت و رفت تا به یک سار رسید. سار داشت لانه ای برای خودش می ساخت. زنگوله طلا او را که دید، فکری کرد و با خودش گفت: «این حتماً خانم بزه است! آقا گرگه لانه اش را خراب کرده و بزرگاله اش را برده، حالا دارد لانه تازه می سازد.»

بعد جیرینگ جیرینگ کرد و به سار گفت: «سلام بز سیاه! منم زنگوله طلا! آمده ام کمک کنم، تا با گرگ ناقلا بجنگی!»

سار سرش را تکان داد و گفت: «خوش آمدی زنگوله طلا! اما من که بزیستم! به من سار سیاه می گویند. خانم بزه از من بزرگتر است، خیلی بزرگتر!»

زنگوله طلا خجالت کشید. از سار خدا حافظی کرد و به راه افتاد. رفت و رفت.

این طرف را نگاه کرد. آن طرف را نگاه کرد. چشمش به یک کلاغ سیاه افتاد. کلاغه زیر آفتاب نشسته بود و بی حوصله دشت و صحرا را نگاه می کرد.

زنگوله طلا با خودش گفت: «این حتماً خانم بزه است. آقا گرگه بزرگاله اش را برده و او تنها و بی حوصله زیر آفتاب نشسته است.»

بعد هم جیرینگ جیرینگ کرد و به کلاغ سیاه گفت:



«سلام بز سیاه! منم زنگوله طلا، آمده‌ام کمکت کنم، تا با گرگ ناقتا بجنگی.»

کلاغ سیاه بال و پرش را تکان داد و گفت: «خوش آمدی زنگوله طلا، اما من که بز نیستم! به من کلاغ سیاه می‌گویند. خانم بزه از من بزرگتر است. بال و پر هم ندارد. دو شاخ به هوا و چهار سُم به زمین دارد.»

زنگوله طلا خجالت کشید. از کلاغ سیاه خدا حافظی کرد و به راه افتاد. رفت و رفت، تا به میش سیاه رسید. میش سیاه می‌دوید و این طرف و آن طرف را نگاه می‌کرد، چون که از گله جا مانده بود و به دنبال دوستانش می‌گشت.

زنگوله طلا با خودش گفت: «این حتماً خانم بزه است. از وقتی آقا گرگه بزغاله اش را برده، سرگردان شده و دنبال بچه اش می‌گردد.»

بعد جیرینگ جیرینگ کرد و به میش سیاه گفت: «سلام خانم بزه! منم زنگوله طلا، آمده‌ام کمکت کنم، تا با گرگ ناقتا بجنگی.»

میش سیاه مع معی کرد و گفت: «خوش آمدی زنگوله طلا، اما من که بز نیستم! به من میش سیاه می‌گویند. خانم بزه مثل من است، دو شاخ به هوا دارد و چهار سُم به زمین. اما او ریش دارد و من ندارم.»

زنگوله طلا خجالت کشید. از میش سیاه خدا حافظی کرد و به راه افتاد. رفت و رفت، تا اینکه راست راستی به خانم بزه رسید. خانم بزه شاخش را سوهان زده و دندانهایش را تیز کرده بود و



می خواست به جنگ آقا گرگه برود.

زنگوله طلا با خودش گفت: «این دیگر خودش است. شاخ و دندانش را تیز کرده تا به جنگ آقا گرگه برود.»

جیرینگ جیرینگ کرد و گفت: «سلام خانم بزه! منم زنگوله طلا! آمده ام کمکت کنم، تا با گرگ ناقلا بجنگی! خیلی وقت است که دنبال می گردم. همه به من گفتند که رنگ خودت مثل بزغاله ات سیاه است. اول سار را دیدم و خیال کردم تو هستی. چون که رنگ سار، سیاه بود. بعد کلاغ را دیدم و خیال کردم تو هستی. چون که رنگ کلاغ هم سیاه بود. بعد هم میش را دیدم و خیال کردم تو هستی. چون که رنگ میش هم سیاه بود.»

خانم بزه که خیلی خوشحال شده بود گفت: «خوش آمدی زنگوله طلا! خجالت دادی به خدا! همه به تو درست گفتند. رنگ من مثل بزغاله ام سیاه است. راستش، توی دنیا بزغاله ای به قشنگی بزغاله من پیدا نمی شود. دلم برایش تنگ شده. درست است که رنگ سار و کلاغ و میش سیاه، مثل رنگ بزغاله من سیاه است، اما هر چه که سیاه است، بچه بز نیست!»

بعد هم زنگوله طلا را به پایش بست و به طرف لانه آقا گرگه به راه افتاد.

از آن زمان، به خانم بزه گفتند: بز زنگوله پا. زنگوله طلا هم فهمید که: هر چه که سیاه است، بچه بز نیست.

بز زنگوله پا رفت و با گرگ جنگید و بزغاله اش را نجات

داد.





حسنى به مكتب نمى رفت، ...



در روزگار قدیم، وقتی که هنوز مدرسه‌ای نبود و بچه‌ها برای درس خواندن به مكتب مى‌رفتند، پسری به اسم «حسنى» بود. توى دنيا بچه‌اى به تنبلى حسنى پيدا نمى‌شد! او از صبح تا شب گوشه‌خانه مى‌نشست و كارى نمى‌كرد. تنها دلخوشى بابا و ننه حسنى اين بود كه او به مكتب برود و درس بخواند، اما اگر كوه از جايش تكان مى‌خورد، حسنى هم تكان مى‌خورد!

يك روز ننه حسنى با مهربانى به او گفت: «حسنى جان، ننه به قربان قد و بالايه! بيا و به مكتب برو، درسى بخوان و چيزى ياد بگير!»

حسنى سرش را تكان داد و گفت: «من به مكتب

نمى‌روم!»

باباى حسنى لبخندى زد و گفت: «باباجان، بچه‌هاى



مردم را ببین! همه به مکتب رفته اند و با سواد شده اند. تو هم برو درس بخوان، برای خودت آقا بشو، سالار و سردار بشو!»

حسنى باز هم سرش را تكان داد و گفت: «من نمى خواهم

سالار و سردار بشوم، مى خواهم مثل گداغلى بشوم.»

ننه و باباى حسنى با تعجب به هم نگاه کردند. ننه حسنى

آهى کشيد و گفت: «اين هم از بدشانسى من است! بچه هاى

مردم دوست دارند سالار و سردار بشوند، بچه من مى خواهد مثل

گداغلى بشود. راستى كه تبتلتر از بچه من، بچه اى نيست!»

اما گداغلى كى بود؟ او پيرمردى بود كه ريش و موى

سفيد و بلندى داشت. روزهاى جمعه توى كوچه ها مى گشت و نقالى

مى كرد. با صداى بلند شعر مى خواند و دستهايش را محكم به هم

مى زد. بچه هاى محل دورش جمع مى شدند و با شوق به حرفهايش

گوش مى دادند. سينه گداغلى پراز قصه و حكاييت و شعر بود.

هر چه مى گفت، تمام نمى شد.

حسنى هم گداغلى را دوست داشت. وقتى صداى او را

مى شنيد، مثل مرغى كه از قفس آزاد شود، به كوچه مى دويد، فقط

صداى گداغلى بود كه حسنى را از خانه بيرون مى كشيد. حسنى

كنار گداغلى مى نشست و با حوصله به حرفها و قصه هاى او گوش مى داد.



یک روز حسنی از گدا علی پرسید: «تو این همه شعرو قصه را چطور بلد شده‌ای؟»

گدا علی لبخندی زد و جواب داد: «وقتی بچه بودم، با برادرم به مکتب می‌رفتم. خواندن و نوشتن را در آنجا یاد گرفتم. بعد هم خودم کتابهای جوروا جوروا خواندم و قصه‌ها و شعرهایشان را به خاطر سپردم.»

حسنی با تعجب به گدا علی نگاه کرد و گفت: «پس تو هم به مکتب رفته‌ای؟!»

گدا علی هم با تعجب به حسنی نگاه کرد. او نمی‌دانست که حسنی از مکتب بدش می‌آید. نمی‌دانست که او از ترکه بلند ملامبازی می‌ترسد. ملامبازی پیرمرد عصبانی و بداخلاقی بود که در مکتب به بچه‌ها درس می‌داد. او ترکه بلندی داشت و گاهی با آن بچه‌ها را می‌زد. به همین دلیل بود که حسنی از او می‌ترسید و از مکتب بدش می‌آمد. ولی وقتی که گدا علی گفت خواندن و نوشتن را از مکتب یاد گرفته، نظر حسنی عوض شد. همان روز، وقتی به خانه برگشت به ننه اش گفت: «من از فردا به مکتب می‌روم.»

ننه حسنی از شنیدن این حرف خیلی تعجب کرد، اما چیزی نگفت.

فردا صبح زود، حسنی بلند شد، دستمال نان و حلوا، و دفتر و کتابش را برداشت و به طرف مکتب به راه افتاد. تند و تیز از کوچه، پس کوچه‌ها گذشت و به مکتب رسید. اما دید در مکتب بسته است. فکر کرد که در مکتب را برای همیشه بسته اند. دلش پراز غصه شد. به طرف خانه برگشت. در راه بچه‌های محل را دید



که دور گدا علی جمع شده بودند و به قصه ای از شاهنامه گوش می دادند.

گدا علی حسنی را دید و گفت: «خوش آمدی حسنی! کجا بودی؟ چرا دیر آمدی؟»

حسنی با غم و غصه گفت: «رفته بودم مکتب، تا خواندن و نوشتن را یاد بگیرم و کتاب بخوانم و مثل تو شعر و قصه بلد شوم، اما دیدم در مکتب را بسته اند.»

گدا علی لبخندی زد و گفت: «مگر نمی دانی روزهای جمعه، مکتب تعطیل است؟ از فردا به مکتب برو، درس بخوان و با سواد بشو!»

حسنی تازه فهمید که روز جمعه به مکتب رفته است. لبخندی زد و با خودش گفت: «پس بد نگفته اند که: حسنی به مکتب نمی رفت، وقتی می رفت جمعه می رفت!»

حسنی از روز بعد به مکتب رفت و درس خواند و با سواد

شد.



حوضی که ماهی ندارد، ...



وقتی «ننه گلزار» رفت، من غصه خوردم، ماهیهای توی حوض هم غمگین شدند. ننه گلزار آنها را خیلی دوست داشت. همیشه برایشان نان خرد می‌کرد و توی حوض می‌ریخت. وقتی ماهیها به نانه‌ها نوک می‌زدند، دلم می‌خواست توی حوض بپریم و ببوسمشان.

ننه گلزار می‌گفت: «ماهیها گلهای حوض هستند.»
راست می‌گفت: «ماهیها مثل گلهای باغچه، سفید و قرمز بودند.»

وقتی ننه گلزار رفت، گلهای باغچه خشک شدند. آب حوض هم رنگ مداد سیاه من شد.
مادرم ماهیها را گرفت و توی تُنگ انداخت. ماهیها از تُنگ آب خوششان نمی‌آمد. تُنگ برایشان کوچک بود. خیلی



کوچک! آنها صورتشان را به شیشه تنگ می مالیدند و من می فهمیدم که ناراحت هستند. انگار از من می پرسیدند: «ننه گلزار کو؟ او کجا رفته؟»

یک روز رویرویشان نشستم و گفتم: «ننه گلزار به خانه خاله رعنا رفته.»

ناراحت شدند و با غصه نگاهم کردند.

گفتم: «آخه خاله رعنا یک بچه به دنیا آورده. یک بچه قشنگ و ناز!»

ماهیا خوشحال شدند و دُشان را تکان دادند. فهمیدم که دوست دارند من باز هم برایشان حرف بزنم. دلشان را نشکستم و گفتم: «می دانم شما از تنگ خوششان نمی آید. می دانم دوست دارید توی حوض شنا کنید. اما آب حوض رنگ مداد سیاه من شده. مگر شما آب سیاه و گندیده را دوست دارید؟»

ماهیاها با تعجب نگاهم کردند. خیال کردند که دروغ می گویم. خیلی ناراحت شدم. تنگ را برداشتم و به حیاط رفتم. آن را لب حوض گذاشتم تا ماهیاها آب سیاه حوض را ببینند. به آنها گفتم: «حالا نگاه کنید! آب حوض چه رنگی است؟»



ماهیها با تعجب به آب حوض نگاه می‌کردند. من هم به حوض و آجن روی آن نگاه می‌کردم. ناگهان صدای قورقور چند قورباغه به گوشم رسید. انگار ماهیها هم صدای قورباغه‌ها را شنیدند! چون سرشان را به این طرف و آن طرف چرخاندند. چند تا قورباغه چاق و گنده روی لجنهای حوض نشسته بودند، به من و ماهیها نگاه می‌کردند و قورقور می‌کردند. توی تنگ پر از حبابهای کوچک شد. انگار ماهیها گریه می‌کردند!

• • •

کسی به فکر حوض نبود. قورباغه‌ها شب و روز قورقور می‌کردند. من می‌دانستم آنها از کجا به خانه‌ما آمده‌اند. پشت حیاط ما یک زمین بی‌صاحب بود. توی آن زمین، یک گودال بزرگ بود. آن گودال، خانه‌پشه‌ها و مگسها و قورباغه‌ها بود. قورباغه‌ها از آنجا به خانه‌ما آمده بودند.

چند روز و چند روز و چند روز دیگر هم گذشت. من و ماهیها غمگین بودیم، تا اینکه یک روز ننه گلزار با بقچه سفیدش از راه رسید. دویدم و به بغلش پریدم. او را حسابی بوسیدم. ننه گلزار با تعجب به حوض و آب سیاهش نگاه کرد و گفت: «این حوض است یا مُرداب گندآباد؟!»

مادرم و همسایه‌ها از او خجالت کشیدند. ننه گلزار بقچه‌اش را به زمین گذاشت و به همه گفت: «سطل بیاورید تا حوض را خالی کنیم. زود باشید!» هر کس یک سطل آورد. کم‌کم آب حوض را خالی





کردند. قورباغه ها به این طرف و آن طرف فرار می کردند. قورقورشان حیاط را پر کرده بود. بالاخره حوض خالی شد. ننه گلزار گفت: «ماهیها کجا هستند؟»

من دویدم و رفتم و تنگ ماهیها را آوردم. ماهیها وقتی ننه گلزار را دیدند، سرو دُمشان را تکان دادند. ننه گلزار هم به آنها لبخند زد.

چیزی نگذشت که همسایه ها حوض را تمیز و پراز آب کردند. آب زلال مثل اشک چشم!

ننه گلزار آب تنگ را توی حوض خالی کرد. ماهیها مثل گلهای سفید و قرمز، توی آب افتادند. به این طرف و آن طرف شنا کردند. تا ته حوض رفتند و بالا آمدند. سرو دُمشان را برای ننه گلزار تکان دادند.

مادرم و همسایه ها دور حوض نشستند. همه با خوشحالی به حوض و ماهیها نگاه می کردند. صدای قورباغه ها از گوشه و کنار حیاط شنیده می شد.

مادرم گفت: «حوض با ماهی چقدر قشنگ است!» یکی از همسایه ها گفت: «خوب شد از دست قورباغه ها راحت شدیم. شب و روز قورقور می کردند.»

ننه گلزار لبخندی زد و گفت: «حوضی که ماهی ندارد، قورباغه در آن پادشاه است.»



بازی اِشْگَنک داره، ...



خرگوش و راسو و قورباغه با هم بازی می‌کردند، موش کوچولو هم گوشه ای نشسته بود و نگاهشان می‌کرد.

خرگوش به این طرف و آن طرف می‌دوید. راسو از درخت بالا می‌رفت. قورباغه هم جست و خیزی کرد، اما موش کوچولو از جایش تکان نمی‌خورد.

خرگوش به طرف موش کوچولو آمد و گفت: «تو هم بیا بازی! با هم مسابقه می‌دهیم و از تپه بالا می‌رویم.»

موش کوچولو گفت: «نه! از روی تپه قیل می‌خورم و می‌افتم، سرم می‌شکند.»

را سو گفت: «پس بیا از درخت بالا برویم!»

موش کوچولو گفت: نه از بالای درخت می‌افتم پایین و سرم می‌شکند.»

قورباغه گفت: پس بیا به این طرف و آن طرف بدویم و
جست و خیز کنیم!»
موش کوچولو گفت: «نه! سرم به سنگ می خورد
می شکند.»

خرگوش گوشه‌هایش را تکان داد. به راسو و قورباغه نگاه
کرد و گفت: «موش کوچولو خیلی ترسوست. برویم و خودمان
مسابقه بدهیم.»

خرگوش و راسو و قورباغه به دنبال هم دویدند. به تپه
رسیدند. شروع به بالا رفتن کردند. هر کس که زودتر به بالای تپه
می رسید، برنده بود.

موش کوچولو گوشه ای نشسته بود و تماشایشان می کرد.
خرگوش و راسو به سرعت از تپه بالا می رفتند. قورباغه هم جست و
خیز کنان به دنبالشان می رفت. خرگوش از بقیه جلوزد، به بالای تپه
رسید و با صدای بلند گفت: «من برنده شدم!»

راسو نفس زنان گفت: «حالا از آن درخت بالا می رویم.
هر کس زودتر به بالای درخت برسد، برنده است.»

مسابقه شروع شد. هر سه به طرف درخت دویدند. موش
کوچولو با حسرت نگاهشان می کرد.
راسو مثل گربه از درخت بالا رفت و گفت: «من برنده
شدم!»

قورباغه نفس زنان گفت: «حالا از روی رود می پریم.
هر کس توی آب نیفتد، برنده است.»

هر سه به طرف رود دویدند. موش کوچولو با غصه نگاهشان



می‌کرد. دلش می‌خواست با آنها بازی کند، اما می‌ترسید که سرش بشکند.

خرگوش و راسو نتوانستند از روی رود بپرند. قورباغه جستی زد و به آن طرف رود پرید. با خوشحالی می‌گفت: «من برنده شدم!»
خرگوش گفت: «حالا چه بازی کنیم؟»
راسو و قورباغه به هم نگاه کردند.

موش کوچولو که دیگر حوصله اش سر رفته بود به طرفشان آمد و گفت: «من هم بازی می‌کنم!»
بعد تخته سنگی را که در پایین تپه بود نشان داد و گفت:
«هر کس زودتر به آن نخسته سنگ برسد، برنده است.»

خرگوش و راسو و قورباغه قبول کردند. همه با هم دویدند.
خرگوش در میان راه لیز خورد و روی راسو افتاد. قورباغه و موش کوچولو از آنها جلوزدند. موش کوچولو از قورباغه هم جلوزد. به تخته سنگ رسید و با صدای بلند گفت: «من برنده شدم!»
خرگوش و راسو و قورباغه با حسرت به موش کوچولو نگاه کردند.

موش کوچولو از خوشحالی، روی تخته سنگ بالا و پایین می‌پرید. انگار یک عالم پنیر و مغز گردو به او داده بودند! اما یک دفعه، دمش زیر پایش گیر کرد و با سر از روی تخته سنگ افتاد پایین. وسط سرش کمی زخم شد. شروع کرد به گریه کردن و گفت: «دیدید آخر، سرم شکست!»

خرگوش و راسو و قورباغه به طرفش دویدند. دورش حلقه زدند. بالا و پایین پریدند و خواندند: «بازیِ شگنک داره، سر



شکستک دازه!...»

موش کوچولو هم به آنها نگاه کرد و خندید.



...، با دُم شیر هم بازی؟

در جنگلی سبز و قشنگ، موش کوچولویی زندگی می‌کرد که خیلی بازیگوش بود. از صبح تا شب، این طرف و آن طرف لانه اش می‌دوید و با بچه راسو و بچه خرگوش و بچه قورباغه بازی می‌کرد.

مادر موش کوچولو به او گفته بود که از لانه دور نشود. موش کوچولو هم حرف مادرش را گوش کرده بود و هیچ وقت از لانه دور نمی‌شد. اما از بخت بد، یک روز حیوان بزرگی آمد و جلوی لانه او نشست. همهٔ همبازیهای موش کوچولو، از ترس فرار کردند و رفتند. اما موش کوچولو از جایش تکان نخورد. او با تعجب به حیوان بزرگ نگاه کرد. حیوان بزرگ سرش را روی دستهایش گذاشت و خوابید. موش کوچولو دلش می‌خواست بازی کند. با غم و غصه کنار لانه اش نشست و فکر کرد که چطور یک همبازی پیدا کند.



در همین موقع، دُم حیوان بزرگ به هوا بلند شد، تاب خورد و پایین آمد و با صورت موش کوچولو بازی کرد.

موش کوچولو از دُم بالا رفت و به نوک نرم و پشمالوی آن رسید. صورتش را به نوک نرم دُم مالید و آن را نوازش کرد.

هر بار که حیوان بزرگ تکان می‌خورد، دُمش هم این طرف و آن طرف می‌رفت. آن وقت موش کوچولو خیال می‌کرد که دم با او بازی می‌کند. روی آن می‌خوابید و غلت می‌زد.

موش کوچولو مشغول بازی با دُم بود که ناگهان حیوان بزرگ از خواب پرید و نعره‌ای کشید. از صدای نعره‌اش، جنگل لرزید.

موش کوچولو ترسید. فهمید که صدا از کجا می‌آید. پرید و زیر دُم پنهان شد.

لحظه‌ای گذشت. باز هم صدای نعره حیوان بزرگ در جنگل پیچید.

موش کوچولو محکم به دم چسبید. از ترس مثل برگ بید می‌لرزید. آهسته صورتش را به دم مالید و آن را نوازش کرد.

حیوان بزرگ پیچ و تاب می‌داد. موش کوچولو هم از دم او بالا رفت و پایین آمد.

حیوان بزرگ، یک مرتبه دمش را به هوا بلند کرد. آن وقت موش کوچولو را دید و گفت: «تو بودی که مرا بیداری کردی؟»

موش کوچولو ساکت ماند. او روی نوک دم، بین زمین و آسمان بود.

حیوان بزرگ خشمگین شد. نعره‌ای کشید و خواست که



موش کوچولو را بخورد.

موش کوچولو جستی زد و پایین پرید و میان علفها پنهان شد.

حیوان بزرگ از جایش بلند شد. این طرف و آن طرف را نگاه کرد، اما موش کوچولو را ندید. راهش را گرفت و رفت.

مدتی گذشت. موش کوچولو از میان علفها بیرون آمد. بچه راسو و بچه خرگوش و بچه قورباغه دویدند و آمدند و پرسیدند: «موش کوچولو، چه کار کردی که شیر رفت؟»

موش کوچولو با تعجب گفت: «شیر؟!»
بچه راسو و بچه خرگوش و بچه قورباغه گفتند: «بله، شیر! چه کار کردی که از جلوی لانه ات بلند شد؟»

موش کوچولو فکری کرد و گفت: «من فقط با دمش بازی کردم، چون کسی نبود که با من بازی کند.»

دوستانش با تعجب گفتند: «موش کوچولو چه می‌گویی؟ بازی، بازی، با دم شیر هم بازی؟!»

تازه، آن وقت بود که موش کوچولو فهمید شیر کی هست و چه شکلی است.



سواره از پیاده خبر ندارد، ...

بیابان، داغ و خشک بود. مردی سوار بر شتر از آن می‌گذشت. هوا گرم بود، خیلی گرم! شتر آرام آرام راه می‌رفت. مرد سواره دلش می‌خواست، زودتر به شهر برسد. راه طولانی بود و شهر دور.

مرد سواره رفت و رفت تا در پای تپه‌ای به مردی پیاده رسید. مرد پیاده از بس راه رفته بود، خسته بود. مرد سواره به او گفت: «سلام برادر! حالت چطور است؟»
مرد پیاده گفت: «خسته هستم. جان به دست و پایم نیست.»

خورجین قشنگی بر دوش مرد پیاده بود. مرد سواره گفت: «این خورجین را بفروش و یک خر لنگ بخر! سوار خر لنگ شو و سفر کن!»



مرد پیاده لبخندی زد و گفت: «نمی‌توانم! این خورجین، دکان من است. از این آبادی به آن آبادی، از این شهر به آن شهر می‌روم و جنس خرید و فروش می‌کنم.»

بعد با التماس به مرد سواره گفت: «من و تو همشهری هستیم. مرا هم بر شترت سوار کن! خیلی خسته‌ام.»

مرد سواره با اخم به مرد پیاده نگاه کرد و گفت: «شتر من، بچه است. طاقت ندارد. فقط یک نفر می‌تواند بر آن سوار شود.»

مرد سواره این را گفت و رفت.

زمانی گذشت. مرد پیاده از خورجینش نان و خرمایی درآورد و خورد. بعد بلند شد و راه افتاد. آرام آرام راه می‌رفت. در وسط بیابان به مرد سواره رسید. او روی زمین نشسته بود و شکمش را می‌مالید.

مرد پیاده گفت: «سلام برادر! حالت چطور است؟»

مرد سواره گفت: «گرسنه هستم. جان به دست و پایم نیست.»

شتر در کنار مرد سواره نشخوار می‌کرد. مرد پیاده پا نیشخندی گفت: «این شتر را بفروش و نان و خرما بخر! نان و خرما را بخور و سفر کن!»

مرد سواره لبخندی زد و گفت: «نمی‌توانم! این شتر، یاور من است. مرا از این آبادی به آن آبادی، از این شهر به آن شهر می‌برد.»

بعد با اکتساب به مرد پیاده گفت: «من و تو هم شهری هستیم. لقمه‌ای نان به من بده! خیلی گرسنه‌ام.»

مرد پیاده با اخم به مرد سواره نگاه کرد و گفت: «خورجین من، کوچک است. نان و خرما به اندازه یک نفر دارم. فقط یک نفر را سیر می‌کند.»

مرد پیاده این را گفت و رفت.



زن و بچهٔ مرد سواره و مرد پیاده کنار دروازهٔ شهر ایستاده بودند. آنها منتظر بودند تا مرد سواره با شترش بیاید و مرد پیاده با خورجینش. اما همه با تعجب دیدند که شتر بی سوار می‌آید، خورجینی هم به دهان دارد. زن و بچهٔ مرد سواره و مرد پیاده گریه کنان به طرف شتر دویدند. شتر، خورجین را جلوی زن و بچهٔ مرد پیاده انداخت. خودش هم جلوی زن و بچهٔ مرد سواره زانو زد. جوانان شهر سوار شترهایشان شدند و به طرف بیابان راه افتادند. راه زیادی نرفته بودند که به مرد پیاده رسیدند. او خسته و مانده روی زمین افتاده بود. او را بر شتری سوار کردند. جلوتر که رفتند، به مرد سواره رسیدند. او هم گرسنه و تشنه روی زمین افتاده بود. او را هم سوار بر شتری کردند و به شهر باز گشتند.

وقتی حال مرد سواره و مرد پیاده خوب شد، در کنار هم بودند. زن و بچهٔ آنها هم دور و برشان بودند. مرد سواره به مرد پیاده گفت: «چرا به من لقمه‌ای نان ندادی؟ خیلی گرسنه بودم.»
مرد پیاده به مرد سواره گفت: «تو چرا مرا سوار شترت نکردی؟ خیلی خسته بودم.»

جوانان شهر با صدای بلند خندیدند و گفتند: «به راستی که سواره از پیاده خبر ندارد و سیراز گرسنه!»





از این مجموعه منتشر شده است

